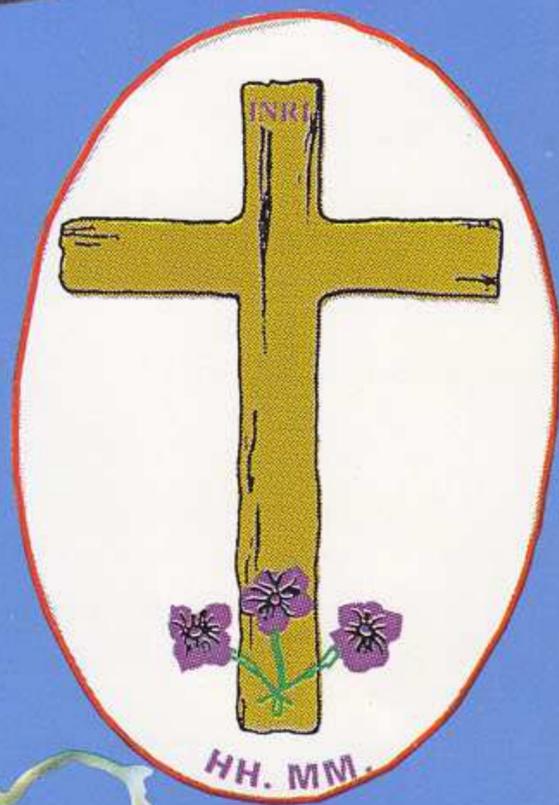


RÉQUIEM



COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ

HH. MARISTAS / LOGROÑO

**ENCUENTRA
RESULTADOS
EN OIKOS**



CALVO SOTELO 37-1°B
Tfno: 26 14 53

- Profesorado titulado, joven y experto: Químicos, Físicos, Ingenieros...
- Colecciones de problemas.
- Exámenes de cada Centro.
- Algoritmos de resolución de problemas.
- Profesor de apoyo para cada alumno.
- Amplias instalaciones para realizar trabajo personal tutorizado.

**TRABAJAMOS CONTIGO
HASTA EL FINAL DE TU
CARRERA UNIVERSITARIA.**

90% de aprobados en Junio

**ESPECIALISTAS
EN
CIENCIAS**

SUMARIO

	Página
Saludo del Hermano Director.....	2
Saludo del Padre Prior.....	3
Editorial.....	4
El colegio mantenedor de ideales.....	6-7
Semana Santa: espíritu, tradición y liturgia.....	9-13
Penitencia: virtud de la penitencia, sacramento de la penitencia.....	15-17
Dos historias entrelazadas: mi vida y la cofradía.....	19-26
El paso "Jesús camino del Calvario encuentra a su Madre": su origen e historia.....	28-34
La cruz en nuestra vida.....	36
In memóriam.....	38-39
Una idea para la recuperación del carácter penitencial.....	41
¿Cofrade o espectador?.....	43
La cofradía paso a paso.....	45-46
Portando el estandarte.....	48
Con la cruz auestas.....	50-51
Sangre y llagas. El rito del tambor.....	53-55
Portar a Jesús.....	57-58
Una narración, un mensaje.....	60
Otras cofradías maristas.....	62-64
Cofradía de la Vera Cruz.....	66
Semanas Culturales.....	68
Actividades 1996.....	70
Concursos.....	72-74
Programa de actos y desfiles procesionales.....	76-77
Agradecimientos.....	79

EDITA: COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ. HH. MARISTAS LOGROÑO

DIRIGE: COMISIÓN DE PUBLICACIONES

Marcos Hierro, Gabriela Sesma, Dionisio Ortega, Roberto Gómez, Emilio Lasanta, M^o del Valle Ortega,
Hno. Valero, M^o Paz Lasanta, Gregorio Romeo, Jesús Angel Castresana

MAQUETACIÓN Y DISEÑO: Consejo Rector Banda de Tambores

FOTOGRAFIA: Foto 2000, José Miguel Miranda, Rafael Ortega, Gregorio Romeo

IMPRIME: Gráficas Quintana - Depósito Legal: LR-81-1996

Logroño, Semana Santa 1996

SALUDO DEL DIRECTOR DEL COLEGIO SAN JOSÉ

Aprovecho la oportunidad que me brindan estas páginas de la revista para hacer llegar a todos los cofrades mi saludo y palabras de ánimo.

A quienes nos tocó en gracia estar presentes en aquellos años, nos gusta recordar con cariño el inicio de la Cofradía. ¡Qué ilusión, fe, entusiasmo en sus fundadores !

El entusiasmo sigue vivo pero lejos quedaron ya las indecisiones de la primera andadura, lo folclórico de un primer momento, la inseguridad de la aceptación del proyecto, la agrupación de los cuatro amigos que la inspiraron.

Hoy, la Cofradía de la Santa Cruz del colegio San José constituye una asociación con identidad y vida consolidadas que se deja ver y oír en Logroño, no sólo por el esplendor de sus procesiones, lo lucido de sus túnicas y atuendos o el redoblar de los tambores magistralmente dirigidos por el maestro Emilio. La Cofradía es mucho más. Es programa de vida, compromiso cristiano, solidaridad con los marginados ... puestos de manifiesto a lo largo del año. Basta un ligero vistazo a sus boletines informativos o programa de actividades para constatarlo.

Aquel pequeño grano de mostaza que fuera sembrado hace más de cinco años, hoy es frondoso árbol que cobija cerca de 200 asociados.

Como director del centro, quiero haceros llegar a todos: Hermano Mayor, Junta de Gobierno, cofrades, mis palabras de admiración y aliento. Seguid tomando en serio la Cofradía, sin olvidar aquello a lo que os obliga como comprometidos cristianos.

Ángel Arrondo Marín

SALUDO DEL PADRE PRIOR

¡ Hola, cofrades !

Siempre la efeméride de un nacimiento es motivo de alegría y gozo.

Eso nos ocurre a nosotros en estos momentos: NACE NUESTRA REVISTA.

Al ser "nuestra" lleva tras de sí nuestra alegría y gozo, pero también nuestra responsabilidad, esfuerzo y trabajo,...

Con todo esto la haremos crecer, no solamente en hojas, suscripciones, sino en formación y ésta, cristiana, o como se dice ahora "integral".

Contamos desde el principio, ya que todos son duros, con que el esfuerzo y trabajo son grandes, lo mismo ocurre en el crecimiento humano de nuestros hijos; que se lo pregunten a los padres. Pero...

Somos muchos ... y muchas manos ... y todos con ganas inmensas de que la revista cumpla en sí los objetivos propuestos.

Adelante.

Siempre más y mejor.

Contad con nuestro apoyo.

Padre Prior
Rvdo. Don Ángel Navas.

EDITORIAL

Con esta revista que por fin logramos presentar en la Semana Santa 96, se realizan los anhelos de un buen número de cofrades de tener una publicación que narre sentimientos y momentos de la Semana de Pasión que cada uno de los colaboradores de esta edición 96 consideraron importantes. Queremos llegar a ser un foro, en el cual se expresen libremente las opiniones y sentimientos de todos los cofrades y espectadores de la Semana Santa logroñesa, y de forma muy especial de todos aquellos que formamos la gran familia marista.

Desde estas páginas esperamos publicar, anualmente, los tres primeros premios del concurso de redacción, así como nutrirnos en el mayor grado posible de los trabajos presentados a los concursos de fotografía y dibujo, para de esta forma extender nuestra gran pasión por la Semana Santa.

Damos las gracias de forma especial a todos nuestros patrocinadores, sin cuya colaboración hubiese sido labor imposible que estas páginas hubieran visto la luz; así mismo agradecemos la colaboración de los Hermanos Maristas por su inestimable apoyo.

Esperamos recibir vuestra aprobación, tras la lectura de nuestra revista, pidiendo de antemano disculpas por los defectos de juventud que podáis encontrar, con el compromiso por nuestra parte de mejorar y crecer en próximas ediciones.

Un fraternal abrazo.

COMISIÓN DE PUBLICACIONES

CONCESIONARIO OFICIAL
JAPOAUTO, S.A.

Avda. de Burgos, 13
LOGROÑO. Telf. (941) 20 56 95

El **NUEVO**
TOYOTA CARINA E

supera la **MEJOR*** elección
posible **ENTRE** los coches de su
segmento. En **TODOS** los aspectos.

Más **SEGURIDAD.**
CONFORT superior.
3 años de **GARANTÍA** (Km. ilimitado)

Consiga mucho más,
desde **2.522.050** ptas.



Prezio incluye: IVA, impuesto de matriculación y transporte (Carina E 1.6 Sedan)

* 30-1-96: la sección Motor de **EL MUNDO** elige al **TOYOTA Carina E** como la mejor opción de su segmento. Ven a conocerlo.

CONCESIONARIO OFICIAL
JAPOAUTO, S.A.

Avda. de Burgos, 13
LOGROÑO. Telf. (941) 20 56 95

Y sobre todo es un
TOYOTA



EXTRAPIEL®
ANTONIO DOMINGO

DESDE 1900

Cabo Noval, 6 • Calvo Sotelo, 10
LOGROÑO

EL COLEGIO MANTENEDOR DE IDEALES

Cometido del colegio es intentar mantener y fomentar una espiritualidad cristiana, inculcar unos principios que sirvan de norma para un vivir digno.

La Semana Santa ofrece una oportunidad singular para que profesores y alumnos puedan vivir intensamente los Misterios de la Redención.

La Cofradía de La Santa Cruz del colegio se esmera cada año en organizar una serie de actos para crear un ambiente propio de esos días de Semana Santa.

Se dan varias conferencias con temas apropiados.

Se tienen varios actos piadosos como preparación y mentalización de la Semana Santa y se invita a todos los cofrades.

Como culmen de estas actividades está la organización de los desfiles procesionales, que cada año están cobrando mayor interés, revistiendo gran esplendor, seriedad y piedad.

Esta preparación, junto con las procesiones favorece la creación de un clima de remanso, quietud y reflexión fecunda, coronada por una ferviente oración continuada.

Y si es cierto que el trajín de la vida hace olvidar muchas veces a nuestros alumnos los principios religiosos recibidos, los diversos actos organizados en el colegio por la Cofradía de La Santa Cruz son como un aldabonazo que nos incita a todos a encauzar o rectificar nuestro modo de vivir la fe.

La Semana Santa debe ser como un despertador del alma.

El educador debe esperar sin desmayar la reacción positiva del alumno.

Y ciertamente se están palpando estos efectos positivos, ya que cada año se incrementa el número de cofrades que participan en los diversos actos con entusiasmo y fervor.

La evolución religiosa de los alumnos puede semejar a las transformaciones que experimenta una gota de agua, que puede deslumbrarnos cuando es herida por un rayo de sol y le hace semejante a una perla preciosa y pasar en unos breves instantes a convertirse en vapor que asciende a las picotas de las cumbres, incrustándose en la nube lejana que se arracima en los picos más altos, dando la sensación de que se ha olvidado de la tierra.

Hay que esperar a que la nube se enfrente con la brisa y con la intervención de un rayo de sol, vuelva de nuevo a ser la que fue y así fecunde los campos.

El ciclo de la gota de agua puede ser la imagen de muchas vidas que vivieron los principios cristianos y la niebla o el huracán de la vida les hizo tambalearse u olvidar las enseñanzas recibidas.

La Semana Santa puede ser el sol que ilumine tu vida.

El alumno recibe una formación, pero el ambiente y otros factores le empujan a caminar por las honduras en lugar de ascender por las alturas para contemplar desde ellas las alegrías y los valores que se encuentran en la vida.

Caminando por las honduras, se privan de contemplar metas más risueñas, horizontes más amplios y su caminar estará envuelto de tristeza y oscuridad.

El educador, a veces, siente la sensación de que su labor educativa cae en el vacío.

La Semana Santa, con sus procesiones y actos piadosos, puede ser el aldabonazo que haga despertar los sentimientos religiosos en quienes dejaron las aulas maristas y un impacto fuerte de religiosidad en los alumnos que aún siguen en el colegio.

La Semana Santa es como una catequesis viviente y eminentemente pedagógica, ya que pone en práctica las técnicas más adelantadas de la pedagogía: gestos, imágenes y el ejemplo, privan sobre la palabra.

La religiosidad de estos días está saturada de esperanza.

No son días tristes, sino que nos invitan a percibir lo infinito.

La Semana Santa es tiempo propicio para oír y sentir silencios fecundos.

La Semana Santa invita a la reflexión, a pensar en Cristo que vivió en la indigencia y después murió crucificado.

Es tiempo para pensar en Aquel que encendió el fuego de un ideal de vida en una aldea y sobrevive a los siglos, dando su impronta a todas las civilizaciones.

Invita a dirigir al cielo una mirada soñadora, buscando el más allá.

Es el momento propicio para contemplar a Cristo como el huracán que arranca las raíces secas y trae al mundo la Justicia y la Piedad.

Si bien es cierto que el Señor permanece como extranjero, atravesando los siglos sin encontrar en muchos pueblos alguien que comprenda su mensaje.

Y es que el misterio de la Redención es una de las grandes verdades, pero que escandaliza a griegos y romanos y a quienes no profundicen en la fe.

Por eso el colegio, siguiendo las enseñanzas recibidas del Fundador, P. Champagnat, pone sumo empeño en festejar estos días tan señalados de la Semana Santa y Cuaresma.

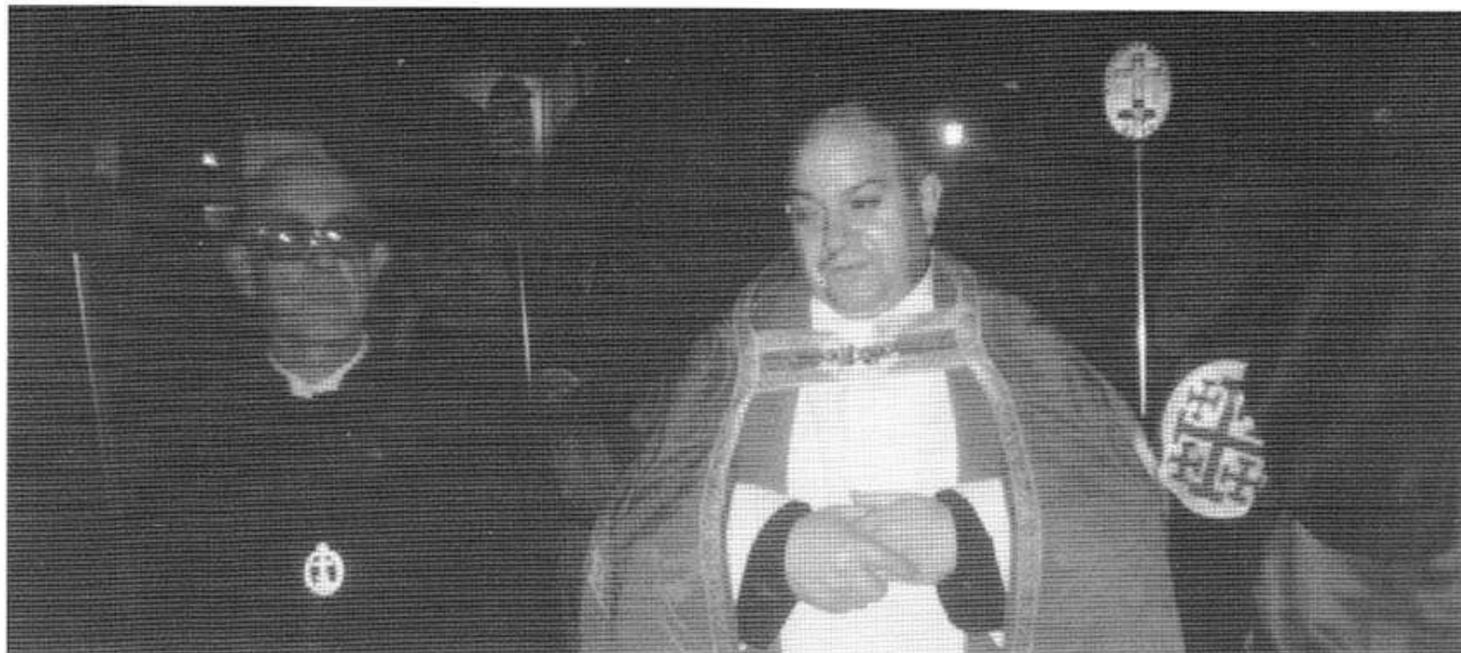
El P. Champagnat animaba a los H.H. para que celebrasen los oficios litúrgicos íntegros con todo fervor y solemnidad.

Señalaba la Semana Santa como una época de renovación en el fervor religioso.

Siguiendo estas pautas, la cofradía de La Santa Cruz del colegio pone cada año un fervor y un entusiasmo renovados.

Las familias de nuestros alumnos, respondiendo a la invitación de la directiva de la cofradía, se suman a los actos participando en las procesiones e inscribiéndose a la cofradía, incrementando así el número de hermanos cofrades.

Hno. Valero García del Cura.





Gesser

**Gestión y Servicios
Asesoría-Seguros**

DIPUTACIÓN, 6 - 1º
TELÉFONO: (941) 12 20 28
01320 OYÓN (ÁLAVA)

SEMANA SANTA: ESPÍRITU, TRADICIÓN Y LITURGIA.

Poco a poco y paso a paso hemos ido recorriendo el camino que separa los días alegres del tiempo de Navidad y nos estamos acercando a los de la Semana Santa.

Durante la Cuaresma nos hemos ido preparando para vivir y participar en los acontecimientos más importantes en la Historia de la Humanidad, que tendrán lugar próximamente. También nos habremos decidido a ir contra esa corriente, tan generalizada últimamente, de convertir unos días como son los de la Semana Santa, en una fiesta mundana y veraniega, olvidando por completo su sentido religioso y trascendente.

Los que formamos esta Cofradía, esta gran familia, no queremos defraudar a Jesús. Hemos de servir de ejemplo para los demás, y si otros dedican los días de Semana Santa al "jolgorio", nosotros estamos empeñados en darle su verdadero y auténtico sentido.

Una Semana Santa con sus esplendores y espíritu religioso, y su silencioso recogimiento que invitan a la reflexión.

En estos días tan señalados, en nuestras calles hay gran afluencia de gente ruidosa e inquieta, unos llevados por la curiosidad, otros por la devoción o el entusiasmo, buscando sitio a propósito hasta que llega la hora prefijada, para ver desfilar las cofradías, que se reducen en la actualidad a 12, y 17 pasos que componen la procesión de la Semana Santa.

El tránsito de las cofradías con sus largas hileras de penitentes, que llevan hábitos de todos los colores, blancos, negros, verdes, azules, rojos, que pasan silenciosamente con sus cruces y

pendones, deslizándose por esas calles sombrías del casco antiguo de Logroño. Tortuosas y empinadas para los que portan el paso, penitentes con sus altos caperuces negros, de rostro cubierto, cuyos pasos y golpes de vara se sienten en el silencio.

Las imágenes, cubiertas de flores y luces, son de un realismo tal, que parecen arrancadas del pasado, causando una impresión que hiere profundamente en los corazones y el alma de la multitud, que busca en ellos el sentimiento vibrante de la Fe.

Al momento cesa el acompañamiento de bombos y tambores, y una voz con un sentir que llama desde dentro suelta una saeta, que se desvanece temblando, mezcla de lamento y canto.

Mientras tanto, abajo se distinguen confusamente montones de gentes, graves y extasiadas, en silencio; unos en el rezo, otros en el respeto.

La celebración de estos días de Semana Santa nos vincula a Jesucristo, dándonos su Amor Eterno.

Las celebraciones litúrgicas de la Semana Santa, nos recuerdan hechos pasados y nosotros, a través de esos hechos, transformamos el recuerdo en realidad. En nuestras calles se manifiestan a través de los símbolos y de los ritos. En nuestras iglesias o parroquias, celebramos el Sacramento de la Eucaristía y recordamos los hechos evangélicos de la Pasión y Resurrección de Cristo a través de las lecturas, y los proyectamos en nuestros pasos procesionales.

Uno toca la devoción popular, y el otro se sitúa en lo litúrgico.

Domingo de Ramos

Es el principio de todas nuestras procesiones. La liturgia del Domingo de Ramos celebra este acontecimiento de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, llevando ramos de olivo y palmas; saludamos a Jesucristo, diciéndole HOSANNA. Unas palmas que proclaman nuestra fe, e implicación en el Reino de Dios, nuestro compromiso y responsabilidad con Él.



En el breve momento de triunfo, Jesús aclamado por la multitud, se encamina hacia la cruz, y comienza un duelo decisivo entre la vida y la muerte, para salir por fin triunfante, seis días después y proclamar la Victoria de Cristo sobre la Muerte.

Y así en el Domingo de Ramos, Jesucristo anuncia la VICTORIA, el triunfo del Reino y la aceptación por parte del mundo de su único REY, JESUCRISTO.

Lunes, Martes y Miércoles Santos.

En estos tres días de la Semana Santa, nos preparamos a conocer y comprender, tras las lecturas evangélicas de San Marcos, San Mateo, San Lucas y San Juan, el sentido y significado de Jesús, de su obediencia y sacrificio.

Jueves Santo *(La Última Cena)*

Dos sucesos marcaron el Jueves Santo: La Última Cena de Cristo con sus discípulos y la traición de Judas.

"Sabido Jesús que le había llegado la hora de pasar de este mundo al Padre, habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el fin".

(Juan 13,1)

Jesús antes de padecer quiso celebrar una Última Cena con sus discípulos. Cristo aceptaba su Muerte, nada hacía por esconderse, sino que continuaba su predicación y anunciaba en todas las ocasiones la suerte que iba a correr.

En las parroquias escuchamos el pasaje completo de la Última Cena, de la traición de Judas y del Prendimiento de Jesús en el Huerto de los Olivos.

Jesús en esta Última Cena nos invita a tomar parte en ella, a través de la Eucaristía.

"Y les dijo: ¡Cuánto he deseado comer con vosotros esta Pascua, antes que padezca!" Así, el Jueves Santo los Hnos. de la Cofradía de La Santa Cruz preparamos y adornamos la capilla con flores para esa gran fiesta.

En la liturgia celebramos la Cena del Señor, reviviendo su entrega hacia la Muerte para nuestra Salvación. "Éste es el cáliz de mi sangre, que será derramada por vosotros y por todos los hombres para la remisión de los pecados".

Tras la Comunión formamos grupos con los demás colectivos del colegio, para velar el Monumento, donde se encuentra depositado el cuerpo de Cristo, y durante el tiempo que nos corresponde a la cofradía realizamos una Hora Santa acompañando a Jesús en esa noche de tristeza y soledad. "Y estando en agonía oraba más intensamente; y era su sudor como grandes gotas de sangre que caían hasta la tierra".
(San Lucas 22,44)

En las procesiones del Jueves Santo, en la mitad del siglo XVI, tenía lugar la disciplina pública como expiación por los pecados personales y colectivos. Para la tarde del Jueves Santo, los hermanos cofrades tenían que estar confesados, comulgados y reconciliados con aquellos con quienes se llevasen mal. Un testimonio de las cofradías disciplinantes de aquellos tiempos lo tenemos aquí en La Rioja, en San Vicente de la Sonsierra: la conocida como la procesión de los "picaos". Aunque hoy en día lo hacen cumpliendo una promesa o agradeciendo un favor recibido.

Los flagelantes de San Vicente participan en su propia carne, de los tormentos de la Pasión de Cristo; con sus rostros cubiertos, en el anonimato, salen de la casa de la Santa Penitencia, en el silencio y la expectación. Se arrodillan ante la imagen y luego puestos en pie golpean sus espaldas desnudas.

En Calahorra también el Jueves Santo, tiene lugar tradicionalmente un acto,

religioso y teatral a la vez, en el que la Agrupación del Paso Viviente representa la Pasión de Cristo y posterior Muerte.

Durante las horas de la representación van mostrándose en orden cronológico los diferentes cuadros escénicos desde la Santa Cena hasta la Crucifixión.

Todo el montaje: luces, decorado, y vestimenta hace por un momento viajar a través del tiempo hacia el pasado.

Viernes Santo (La Cruz)

Del Jueves Santo pasamos a las tinieblas del Viernes Santo, el día de la Pasión de Cristo, de su Muerte y sepultura.



Por las calles de Jerusalén iba Jesús avanzando penosamente como un vulgar ladrón, a la más cruel de las penas de muerte, la crucifixión. Sobre sus hombros, atado a los brazos, pesaba cruelmente el madero transversal de la cruz.

Avanzaba penosamente, casi sin fuerzas, desgastado por los tormentos de la mañana: flagelación, burla, corona de espinas, ...

Larga noche de tormentos
y de más crueles afrentas
pasó a merced de soldados
que le insultan y golpean.

Todo un cuerpo divino
es profunda herida abierta
con mil fuentes que derraman
sangre hasta inundar la tierra.

Con fiero gesto un criado
le hirió la mejilla diestra
vengando ante el juez tirano
su humildísima respuesta.

Por rey de burla y escarnio
le han ceñido la cabeza
de una corona de espinas
que sus sienas atraviesan.

Por cetro en sus blancas manos
una caña le presentan;
cual si fuera hueca y frágil
su soberana realeza.

Con la Cruz sobre sus hombros,
sin alientos y sin fuerzas,
sale Jesús del Pretorio
en medio de gente fiera.

(Lope de Vega, "Poesía de la Pasión")

El Viernes Santo, celebramos el Vía Crucis, que significa Camino de la Cruz; catorce lecturas nos hacen seguir paso a paso a Cristo en sus sufrimientos, desde

"la agonía de Cristo en Getsemaní" a "Jesús es sepultado"; se recorren caminando, rezando en cada una de las lecturas, en memoria de los pasos que dio Jesucristo. En la tarde del Viernes Santo tiene lugar la procesión del Santo Entierro.

Cristo camina silenciosamente hacia la Cruz, entonces aparece a plena luz, su triunfo, su victoria sobre el mal.

Domingo de Resurrección.

Jesucristo demostró ser Dios cuando los judíos se reían de El y le decían; «Si eres el Hijo de Dios, baja de la Cruz y creeremos en ti». Y vaya si bajó Jesús, pero resucitando, volviendo a la vida.

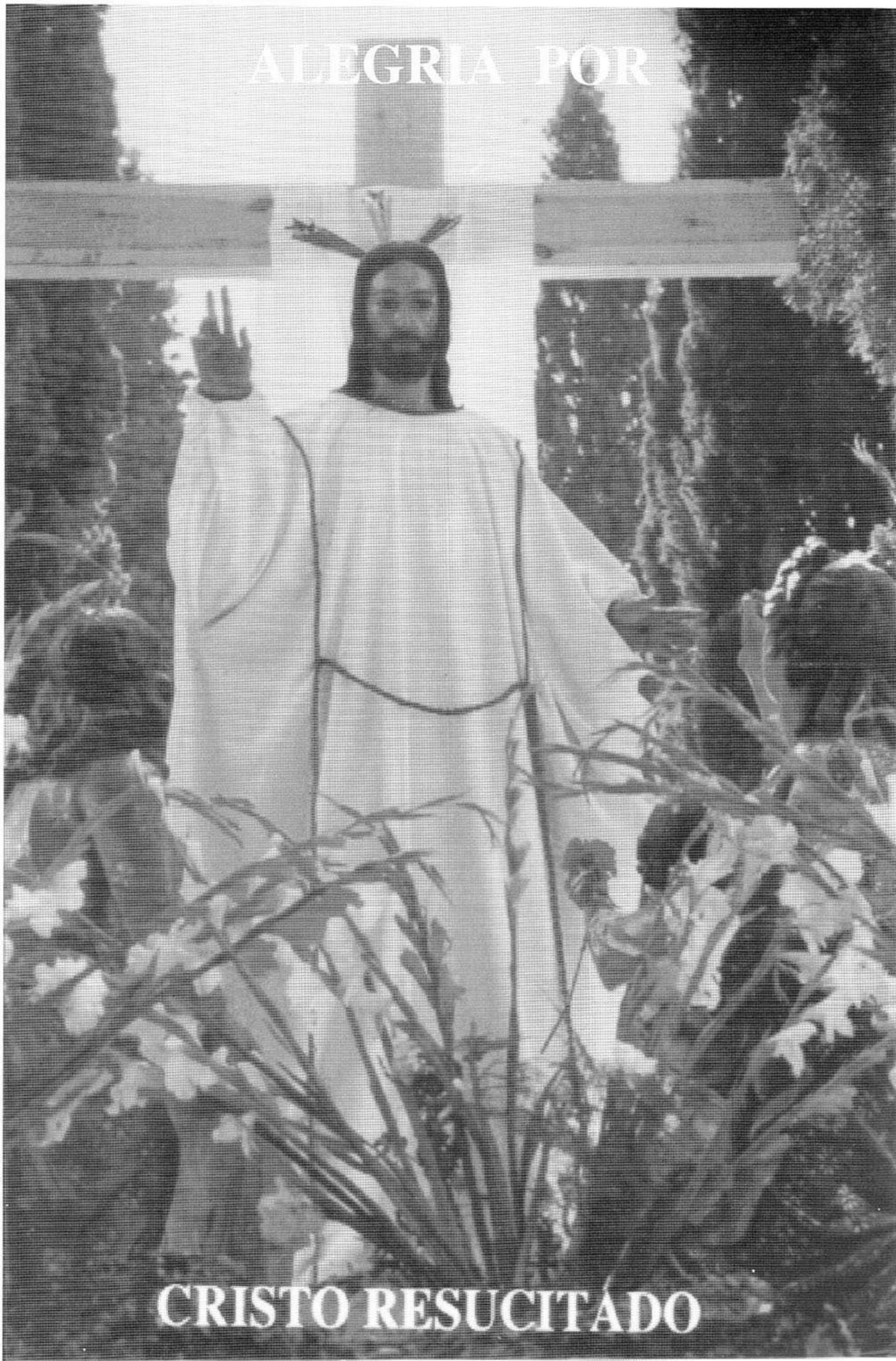
El mensaje que recibimos este día es de alegría y esperanza. Luz y flores en las parroquias, puesto que ya no hay motivos de tristeza: JESÚS HA RESUCITADO.

En la mañana del Domingo celebramos una misa en el Cementerio de Logroño, y realizamos una ofrenda de flores para adornar las tumbas de nuestros familiares y amigos. Seguidamente tiene lugar la procesión de Cristo Resucitado por las calles de Logroño.

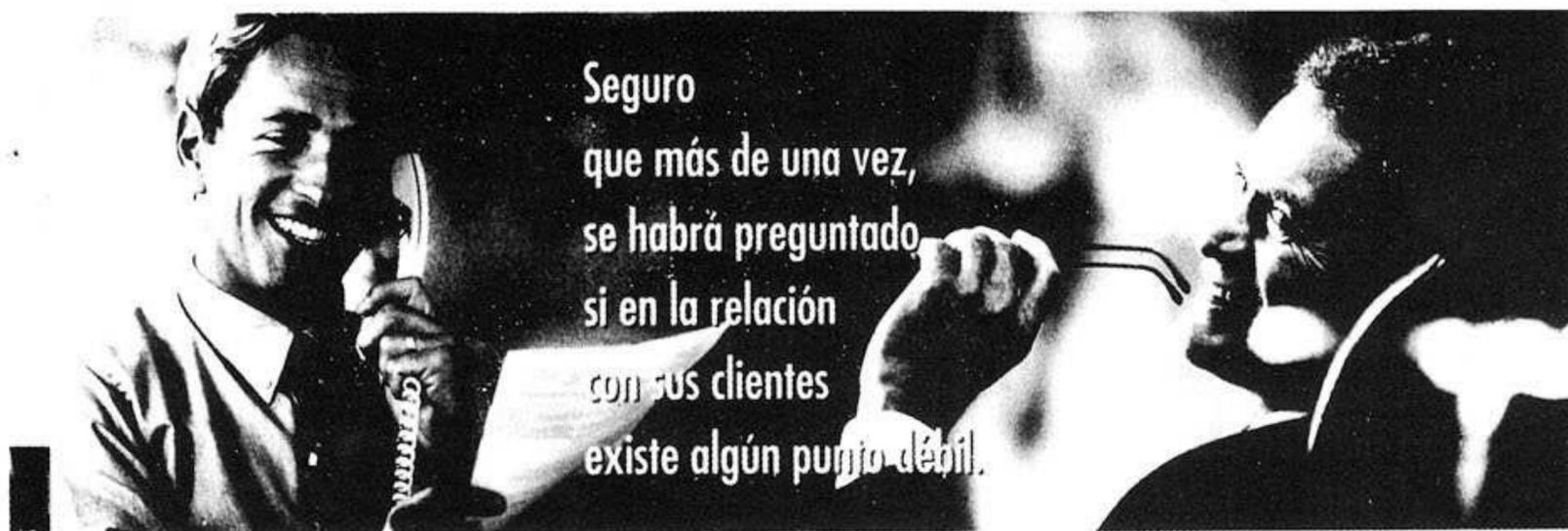
Que estas palabras nos ayuden y empujen a vivir día a día muy cerca de Jesús; de ese Jesús, que se deja crucificar, por ti y por mí.

Mª Del Valle Ortega Torres

ALEGRIA POR



CRISTO RESUCITADO



Seguro
que más de una vez,
se habrá preguntado
si en la relación
con sus clientes
existe algún punto débil.

Existe.

MUCHAS HORAS DE TRABAJO BIEN HECHO
PUEDEN NO VALER PARA NADA.
PORQUE CUANDO SU EMPRESA DE
TRANSPORTES FALLA, A LOS OJOS
DE SU CLIENTE EL QUE FALLA ES USTED.
Y ENTONCES, LAS EXPLICACIONES
YA NO SIRVEN.

EN GUIPUZCOANA SABEMOS QUE
CADA EMPRESA QUE
NOS ELIGE COMO
COLABORADOR, PONE



GUIPUZCOANA
Transporte y Distribución de Paquetería

EN NUESTRAS MANOS TODA SU
PROFESIONALIDAD Y CREDIBILIDAD.
Y POR ESO, NOSOTROS RESPONDEMOS
CON LA MISMA MONEDA.
COMO SOLO UN ESPECIALISTA
SABE HACERLO. POR ESO CADA AÑO
75 MIL EMPRESAS NOS CONFIAN
MAS DE 20 MILLONES DE PAQUETES.

PENITENCIA: VIRTUD DE LA PENITENCIA, SACRAMENTO DE LA PENITENCIA.

La idea de penitencia, en el contexto teológico, está estrechamente vinculada a la idea de un Dios personal que se relaciona con el hombre, y para el que las acciones de éste no son indiferentes. Si el hombre en su actuar, con la libertad que Dios le ha concedido, rompe el orden establecido por la ley divina, para volver a la amistad con Dios necesita tomar conciencia del mal

nuevos propósitos convierte al pecador en un penitente.

El vocablo penitencia tiene en el lenguaje cristiano varios sentidos que se definen por su relación con ese momento central que es el Sacramento del Perdón.:

-La penitencia como virtud, que debe surgir en el hombre pecador y que le empuja a acudir al Sacramento en el que su encuentro con Dios es pleno y se le otorga el perdón.

-La penitencia como Sacramento del Perdón y la Reconciliación.

-La penitencia como parte de ese Sacramento, es decir, la satisfacción sacramental, con la que el penitente satisface la pena debida por los pecados que se le acaban de perdonar. La confesión de los pecados, con la contrición, son los actos del penitente en el Sacramento de la Penitencia; el acto de la confesión da nombre al mismo, al que usualmente se le llama Confesión.

El Sacramento de la Penitencia, es al mismo tiempo una necesidad y una obligación.



hecho, aceptar la responsabilidad que de ese mal se deriva y compensar de alguna manera, la ofensa cometida. Todo esto sin duda, supone una conversión, una transformación en el hombre; conversión que irá acompañada del deseo de no volver a ofender a Dios en el futuro y de poner los medios para que esto no suceda. Este acto general de arrepentimiento y de

En cuanto necesidad, el cristiano, librado del pecado por el Bautismo, puede volver a pecar y de hecho peca, de forma que siempre necesita convertirse a Dios, con el que ha roto sus relaciones por el pecado mortal, o ha hecho que se enfriaran por el pecado venial. No hay otro camino para volver a Dios que en Cristo y por Cristo.

Este encuentro con Cristo tiene lugar principalmente en los Sacramentos.

Es Cristo quien actúa en sus Sacramentos; "El es quien por la Iglesia, bautiza, enseña, gobierna, desata, liga, ofrece, sacrifica." (Pío XII, Encíclica *Mystici Corporis*). El sacerdote es ministro de Cristo, hace sus veces, y esta verdad debe estar siempre en primer

plano de la Confesión; el penitente busca a Cristo y se encuentra con Cristo, su confesión no es a un hombre, porque en ese hombre ha de ver a Cristo que se hace



forma especial a la Caridad de Cristo: "Cuando se muestran en todo momento y de todo punto dispuestos a ejercer el Misterio del Sacramento del Perdón, siempre y cuando que razonablemente se lo pidan los fieles" (Concilio Vaticano II, Decreto *Presbyterorum ordinis*.13). Independientemente de la necesidad de la confesión, para la recepción de los Sacramentos que exigen el estado de gracia, la Iglesia urge a los pecadores a que se conviertan a Dios y éste es el sentido del mandamiento de la Iglesia, de que todos los fieles, una vez llegados a la edad de la razón, deben confesarse de sus pecados, por lo menos una vez al año. La edad de la razón comienza poco más o menos a los siete años.



en cierto modo visible, en el sacerdote, y, por tanto, hace posible el contacto personal, humano, con Cristo.

En cuanto obligación, la solicitud de la Iglesia hacia todos los pecadores se manifiesta principalmente en su interés porque se reconcilien con Dios. Así recuerda a los sacerdotes, que se unen de

En el Sacramento de la Confesión, el penitente debe cumplir el acto de la Contrición.

-La Contrición: El Concilio de Trento, precisó la noción de Contrición: "dolor del alma y detestación del pecado cometido, con propósito de no volver a pecar". (Doctrina sobre el Sacramento de la Penitencia, capítulo 4). No basta el propósito de cambiar de vida, sino que se requiere detestar el pecado que es ofensa a Dios.

La Contrición de corazón, aunque sea imperfecta (porque tenga como motivo la consideración de la fealdad del pecado y el temor del infierno), si excluye sinceramente la voluntad de no pecar e incluye la

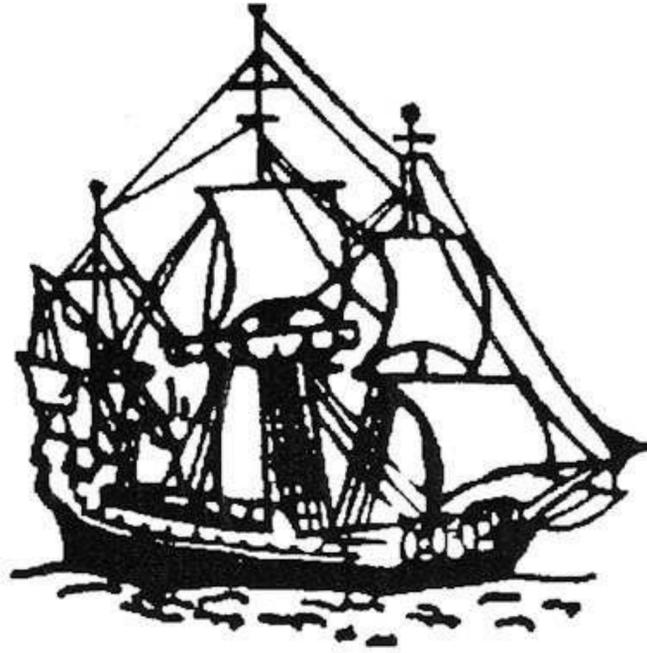
esperanza del perdón y el propósito de mejorar de vida, es un don de Dios y si bien por ella sola, el Espíritu Santo no

habita en el alma, reconcilia al hombre con Dios al recibir la absolución sacramental.

Gregorio Romeo Martínez



PORTO NOVO



ESPECIALIDAD EN: TORTILLA, FRITOS, ENCARGOS

• • •

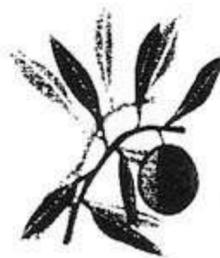
**CIRIACO GARRIDO, 4 - TELEF. 23 80 85
26003 LOGROÑO**

Cafetería - Chocolatería

CHILE

*Desayunos
Meriendas
Cumpleaños
Esmerado Servicio*

*Plaza 1º de Mayo, 5 - Teléf. 20 69 20
LOGROÑO*



mesón

Los Olivos

ESPECIALIDAD EN COCINA RIOJANA

*Plaza 1º de Mayo, 3 - Teléf. 22 92 36
LOGROÑO*



DISTRIBUIDOR MAYORISTA DE ELECTRODOMÉSTICOS

Polígono La Granja, parcela, 18
Tfnos. 948-44 62 06 y 64 60 11
Fax: 948-64 61 10
VIANA (Navarra)



**tiendas
confort**

**La compra
fácil**

DOS HISTORIAS ENTRELAZADAS: MI VIDA Y LA COFRADÍA.

La historia de cofradía no comienza el año de su fundación, 1990, sino que tiene un arranque más o menos fuerte a lo largo de los años ochenta, que culmina en la ya mencionada fecha, que a la postre es la que ha de marcar el nacimiento de nuestra cofradía como tal.

Así pues, los años anteriores a la fundación de la cofradía van a ser fundamentales, ya que en ellos está implícito todo el peso de lo que actualmente es la cofradía, y en ellos, al igual que en una casa, están los cimientos sobre los que nos apoyamos, y ya se sabe que si los cimientos son fuertes el edificio podrá ser tan alto como queramos.

Cojamos pues una máquina del tiempo y vayamos hasta principios de los años 80; desde allí os empezaré a contar los sudores, patadas, reuniones, malas y buenas caras, puertas abiertas y cerradas, personas, ... y un sinfín de anécdotas y situaciones varias con las que me crucé y que no se pueden pasar por alto en esta mi historia para la cofradía.

Año 1980; por aquel entonces yo pertenecía a la cofradía de "La Burrita" (Entrada de Jesús en Jerusalén), allí estábamos muchos alumnos y ex-alumnos maristas, y la mayoría deseábamos y soñábamos una cofradía en nuestro colegio San José, pero nunca se había conseguido. Tras esa Semana Santa hice mi Primera Comuni3n (no pongo esto porque vaya a contar toda mi vida, sino para que quede constancia de que con nueve años, ya estaba empeñado en crear una cofradía en mi colegio).

Pasaron los años, y de todos aquellos alumnos y ex-alumnos antes citados, sólo tres seguíamos empeñados con nuestra idea: Gregorio Romeo, Jorge Espinosa y yo, así que tras ponernos en contacto con un re-

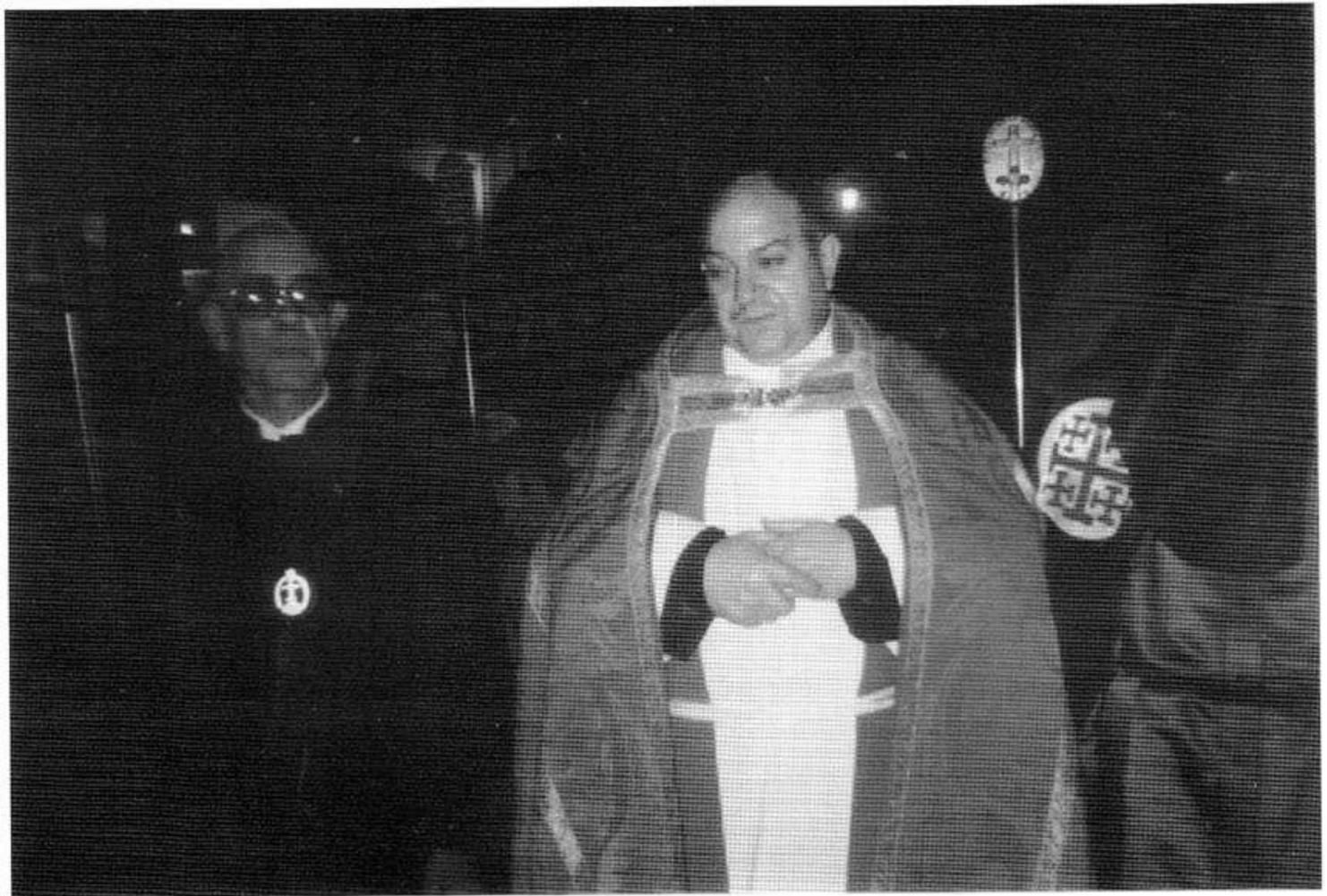
presentante de APAMAR, el señor José Luis Bret3n, conseguimos una entrevista con el director del colegio, que entonces era el Hno. José María Sanllorente, a la que acudimos el señor Bret3n, Jorge y yo (con apenas catorce y trece años cada uno de nosotros). Todavía recuerdo después de aquella reuni3n, en las escaleras de la portería, al Hno. "Sanllo" que nos decía con su humor habitual entre risas : "... pero donde vais un gordo calvo y dos chiquillos, solos, a fundar una cofradía, madurad más la idea".

Tras aquella reuni3n no volví a ver a José Luis Bret3n hasta la consolidaci3n y fundaci3n de la cofradía; Jorge y él se desinflaron y opinaban que mejor era dejarlo, que el director tenía raz3n.

Fue uno de esos momentos en que cualquier persona se identifica con sus actores y yo al igual que el gran Gary Cooper me quedé "solo ante el peligro".

Pero esto no me desanimó, al contrario continué luchando, y así pasaron los años y sólo mi familia me apoyaba y me ayudaba a seguir; más de una vez mi padre me decía que pusiera por lo menos el mismo interés y énfasis en estudiar que el que tenía puesto en la cofradía (imaginaos mi empeño).

Mientras tanto, en el colegio, yo seguía intentando convencer a los Hermanos, desde la orquesta al Hno. Ardanaz, en Manos Abiertas al Hno. Juan Arija, al Hno. Javier y al Hno. Enrique, por los pasillos al Hno. Angel Pereda, al Hno. Lorenzo o al Hno. Clemente, en la administraci3n al Hno. Cristobal, desde Pastoral al Hno. Pablo Marín, en clase con el Hno. Fernando Lemos, desde direcci3n con el Hno. José María Amigo. También lo comentaba con mis compañeros y así fue como poco a



poco comencé a ilusionar a algún compañero. Los años no paraban y sin darnos cuenta ya entrábamos a formar parte de los alumnos mayores. Recuerdo cómo, en 1º de B.U.P, con Álvaro Torres, dibujábamos "capuchones" con hábito color vino y capuz negro,... "¿oye, y si le ponemos capa?" ,... "sí como en Sevilla, pónsela negra". Nos daba igual el profesor que estuviera: Pedro León, Santi, Rafa, Miguel A. Yagüe, Luis Laborda, Marina, Pedro Cea, el Hno. Alfonso,... , nosotros encontrábamos un hueco y hablábamos de la cofradía y hacíamos dibujos; eso sí, de vez en cuando te pillaban y ... ¡ chof ! el dibujo a la papelera y a nosotros la bronca. Ya se sabe, cosas del colegio (que tanto echamos de menos ahora).

En los años sucesivos (87 y 88) se unen a nuestra idea Fernando Ubis y Ernesto Arpón; ese año nos encontramos como tutor al Hno. Laureano Palencia y, hablando con él, nuestra idea le parece buena y nos anima a luchar.

Y por fin llegamos al año decisivo de 1989, desde clase Ernesto y yo luchába-

mos fuerte y, por fin, encontramos el apoyo buscado tan largamente, alguien del claustro de profesores, el recién llegado Hno. Ángel Arrondo, profesor de filosofía y al que ayudábamos en Pastoral nos da el visto bueno y nos "echa un cable", el Hno. Martín Sarobe lo deja en el aire, el Hno. Amigo como director da luz verde y nuestros tutores Luis Laborda y el Hno. Laureano nos dan manga ancha; así que llegamos a la Administración y el Hno. Cristóbal nos confecciona unas circulares para repartir por el colegio.

El sondeo era esperanzador, a muchos alumnos les ilusionaba la idea. Mientras tanto en mi casa, entre mis padres, mis hermanas y yo, dábamos el toque final a estatutos, bocetos, pasos, escudos, trajes, colores, ... e ideas mil, que durante tantos años estuvieron sólo en la cabeza y que ahora iban tomando forma poco a poco.

Ese año los alumnos mayores confeccionamos un anuario y en una de las páginas, expliqué la idea de la cofradía. Ese artículo era el primero de la cofradía que veía la luz, y a la postre fue fundamental.



En ese momento nos encontramos con algo para lo que no estábamos preparados, la idea era fantástica, teníamos el apoyo deseado no sólo del colegio sino también de muchos alumnos, pero topamos con la realidad de la sociedad para la que no estábamos preparados, tropezamos con un señor muy poderoso "don dinero". Todo se nos vino abajo, todo era muy bonito pero éramos unos chavales y no teníamos un duro y, claro, nadie se "mojaba", sólo teníamos ilusiones, horas de trabajo y muchos, muchísimos años de un sueño que parecía quedarse en eso, sólo un sueño.

Un sueño que tras acariciarlo brevemente se desvanecía nuevamente.

Tras este tortazo monumental, el año llegó a su fin y dimos paso al nuevo 1990. Llegó el principio del curso, yo ya no estaba en el colegio, mis años como estudiante del Colegio San José habían acabado, pero mi contacto con él seguía. Después de catorce años las raíces son fuertes y profundas; las amistades con los hermanos y profesores, verdaderas.

Un día, a principios de octubre, recibí una llamada en mi casa; el Padre Ángel Navas me llamaba desde el colegio y me dijo que había una persona con él en la portería del

mismo, que quería hablar conmigo sobre la cofradía; era un representante de APAMAR. Sin dar tiempo a colgar casi el teléfono, yo ya me encontraba en el colegio.

En ese momento me presentaron a Eugenio de la Riva. Ésa fue la primera vez que "Chiqui" y yo nos veíamos, aquello fue lo que hoy podemos llamar la primera reunión de la cofradía, en ella estábamos tres personas: A. Navas, un sacerdote; Eugenio, un representante de todos los padres del colegio que traía bajo el brazo el paso donado por el Excmo. Ayuntamiento de Logroño, y yo.

Fue una mezcla explosiva para poder echar a andar ya sin ninguna traba, ni económica ni moral.

Días más tarde Ernesto, "Chiqui" y yo nos reunimos con el Hno. Amigo que en nombre del Colegio y como director del mismo, tras exponerle todas nuestras cartas, nos extendió la mano en nombre de la Comunidad Marista.

Los meses de octubre y noviembre fueron muy movidos, y así el día cinco de noviembre se mandaba una circular, la cual decía textualmente :

Estimados padres , alumnos y familiares :

Nos queremos poner en contacto con todos vosotros , para haceros partícipes de una idea , que esperamos que pueda llegar a convertirse en realidad .

Desde hace tiempo , estamos intentando formar una cofradía marista , para Semana Santa.

Este año y gracias a la iniciativa de un grupo de padres, el Ayuntamiento nos cede para este año y sucesivos el paso del "Encuentro" colocándonos las andas del mismo.

Puesto que ya tenemos el paso , elemento imprescindible , lo demás es cosa nuestra; eso sí, necesitamos un número de personas animosas que estén dispuestas a dar el PRIMER PASO AL PASO.

Si estás dispuesto para ayudar en esta iniciativa que cuenta con el apoyo de la Asociación de Padres y de la Dirección del Colegio, rellena los datos del volante adjunto y nos pondremos en contacto.

Por supuesto, en la cofradía cabemos todos, padres, madres, alumnos y ex-alumnos así como familiares y amigos que estén dispuestos a dar el PRIMER PASO AL PASO.

Gracias

Logroño, 5 de noviembre de 1990.

Como se pudo ver en la circular, la idea parecía surgida de otro lado, de personas ajenas a nuestros años de lucha sin cuartel, pero no era el momento de discutir, el "sueño" estaba ya en marcha y quizá se nos dejaba a nosotros un poco al margen por nuestra juventud y se nos veía a Ernesto y

a mí, como a dos muchachos en plena pubertad, alocados y que no sabíamos hacer nada con seriedad (nada más lejos de la realidad). La circular no tuvo demasiado tirón y días más tarde me comprometí a realizar otra. Bueno yo me comprometí, pero la verdad es que la redactó mi padre y decía lo siguiente:

Estimados padres , alumnos y familiares :

Seguro que todos habéis leído la carta que se os mandó , en la que se hablaba de la creación de una Cofradía de Semana Santa en nuestro Centro pero , ¿ la hemos analizado bien? .

¡ Qué hermoso ! . DAR EL PRIMER PASO A NUESTRO PASO
=====

Por supuesto ; la Cofradía la haremos entre todos y compondremos entre todos y cada uno : padres , madres , alumnos y ex-alumnos así como los familiares y amigos que compartan nuestra idea.

Comprometerse a formar parte de la Cofradía es , sin duda , una hermosa actividad , que puede contribuir a reforzar la unión y la ilusión de los que creemos en un proyecto cristiano de vida.

El pasado lunes estuvimos reunidos , pero no estábamos todos ; faltabas tú y, créenos ¡ te necesitamos !.

Pospusimos esta reunión para el próximo martes día 27 de noviembre , a las ocho de la noche.

Lleva este volante a Administración cuanto antes .

NO TE QUEDES DE BRAZOS CRUZADOS Y AYÚDANOS .

Esto es un reto a tu Vivir Cristiano.
=====

Gracias

Logroño , 22 de noviembre de 1990

Esta segunda circular recogía la idea que un año antes, en el anuario escolar 88/89, ya habíamos lanzado. Con ella el tirón fue definitivo, y ya estábamos muchas personas, las suficientes para empezar a andar .

Es el día 27 de noviembre de 1990 a las ocho de la noche cuando se realiza la primera reunión de la cofradía como tal; en ella se forma una Junta de Gobierno y queda constituida la COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DE LOS HERMANOS MARISTAS.

Ya lo habíamos conseguido, mi sueño se había hecho realidad, y más aún: la realidad era más fuerte que el propio sueño, y así comenzamos a luchar por algo en lo que creímos todos los que allí estábamos, el Hno. Clemente, Ernesto Arpón, Eugenio de la Riva, Marcos Hierro, José Apellániz, Pilar García, Carlos Acedo, Ana Rodríguez, M^a Isabel Martínez (Q. E. P. D), Carmen Segovia, Gabriel, Ana Beltrán, ..., y así hasta 92 personas que fuimos las que salimos a la calle aquel año tan especial para tantas personas.

La primera Junta de Gobierno quedó formada por :

Hno. Mayor : Eugenio de la Riva.

Hno. Segundo : Marcos Hierro.

Hna. Secretaria : Carmen Segovia.

Hno. Tesorero : José Apellániz.

Hno. Cetro : Eduardo Sáenz.

Hno. Jefe de Banda : Emilio Lasanta.

Vocales :

Mercedes de Leonardo, Ana Rodríguez, Ana Beltrán, Dionisio Ortega, Félix Palomero, José Ramón Villarreal.

Representantes del Colegio San José:

Hno. Clemente, Hno. Carlos.

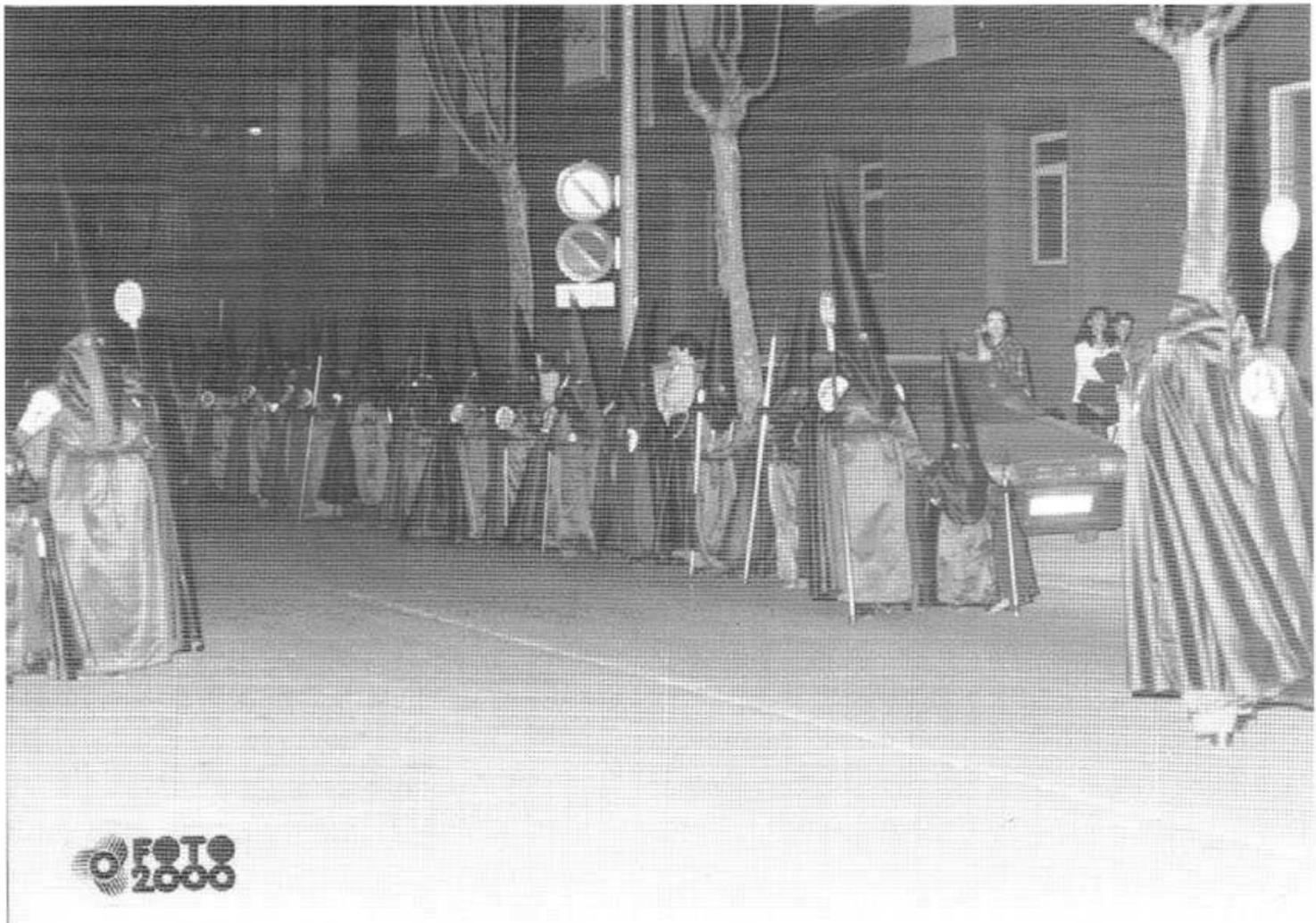
Padre Prior : Ángel Navas.

Como es normal entre un grupo de personas, comenzaron a florecer otras ideas, otras formas de actuar, otros pensamientos,... que algunas veces contradecían los que en mi cabeza habían estado siempre, de cómo tenía que ser y actuar una cofradía. Tanto Goyo como yo sabíamos cómo era una cofradía en la calle, la mayoría eran "novatos", y muchas veces me tenía que poner en el extremo de las cosas y decir que así no se lograría nada .

Esta actitud llegó a costarme algún calificativo de alocado - "eres como un potro

desbocado" se me llamó alguna vez - y acusaciones de tomar un cariz crítico dentro de la Junta de Gobierno; dada mi juventud, les parecía que no tenía las cosas claras (nada más lejos de la realidad), pero poco a poco y gracias a las personas que creían en mí, se me fue tomando más en serio. Yo intentaba en las primeras reuniones que se diesen cuenta de que no todo era de color de rosa, que para nosotros llovía sobre mojado. Unas veces tenían razón unos, otras veces otros y así fue como entre todos nos pusimos a trabajar.

Sin darnos cuenta, nos encontramos sumidos en un "caos" auténtico, ya que apenas nos quedaban cuatro meses para la Semana Santa y todavía teníamos demasiado camino por recorrer. Entre todos comenzamos a trabajar en serio: las cabezas visibles de la cofradía, se encargaron de todo lo relacionado con el paso (Ayuntamiento, Hermandad) y el papeleo burocrático; en mi casa mi padre daba los últimos toques a los estatutos y los mecanografiaba (ya que había que presentarlos al Sr. Obispo cuanto antes), Carlos y Ana buscaban fábricas de tela, M^a Isabel, Pilar, Merche, Carmen, Ana, ... buscaban modistas (ninguna modista se comprometía a tener los trajes tan



a corto plazo y para tanta gente). Mientras Goyo y yo dábamos mil vueltas entre los lugares donde confeccionaban los hábitos al resto de las cofradías (todos estaban a tope de trabajo dadas las fechas y la proximidad de la Semana Santa), y por fin encontramos en Sto. Domingo de la Calzada un taller que nos confeccionaba los hábitos.

Durante estos primeros pasos recibimos la ayuda de la cofradía de los Hermanos Maristas de Zaragoza con la que nos hermanamos ese mismo año.

Llegamos a principios de año y las cosas iban tomando un color diferente: desde Madrid llegaba el Estandarte que había sido confeccionado por las Rvdas. Madres Adoratrices y que los Hermanos Maristas habían regalado a la cofradía (recuerdo siempre el día que llegó el estandarte al colegio, el Hno. Lorenzo y yo lo subimos a las habitaciones para guardarlo bien, se nos caía la baba). Desde Santo Domingo llegaban los trajes (los llevamos al Centro Marista Champagnat y desde allí los repartimos a los cofrades. Menudo lío que se preparó de hábitos, capas, capuces, cíngulos, aquello parecía una batalla campal).

Ya en vísperas de Semana Santa y a medida que se acercaban los días para salir a la calle, nos íbamos poniendo un poco nerviosos .

Y por fin llegamos al momento más importante: salimos a la calle; es el 24 de marzo de 1991.

En Logroño la sección infantil desfila en representación de la cofradía, mientras que una representación se desplaza hasta Zaragoza, donde acompañan a la cofradía de los Hermanos Maristas de esta ciudad en su procesión.

Todos los años de sueños incumplidos, tienen ese día un significado muy especial , sin duda ese día ha sido uno de los más importantes en mi vida.

Pero esa Semana Santa no pasará a la historia sólo por ser nuestra primera Semana Santa sino que también merece la pena destacar un detalle que nos sucedió aquel Viernes Santo: a la oscuridad de nuestro hábito, se sumó la poca luz que llevaban nuestras secciones y a esto se añadió que nos quedamos sin baterías en el paso, por lo que estuvimos más de media procesión completamente a oscuras (y encima íbamos sin banda de tambores y bombos), pero esto no supuso obstáculo alguno para nosotros, que sin ninguna vergüenza tiramos para adelante sin importarnos los comentarios. Este hecho, hoy en día, es una mera anécdota, graciosa cuando se recuerda, pero que en aquel instante no tuvo nada de gracioso, os lo aseguro .

En ese año también cabe destacar un "fichaje estrella" de la cofradía; cual deportista de elite, el Hno. Tiburcio entró a ser pieza fundamental dentro del seno de la cofradía, con su ir y venir, y su labor sorda (aunque a él se le oiga mucho) se ha convertido, sin duda alguna, en una de las personas más importantes e imprescindibles de toda nuestra cofradía.

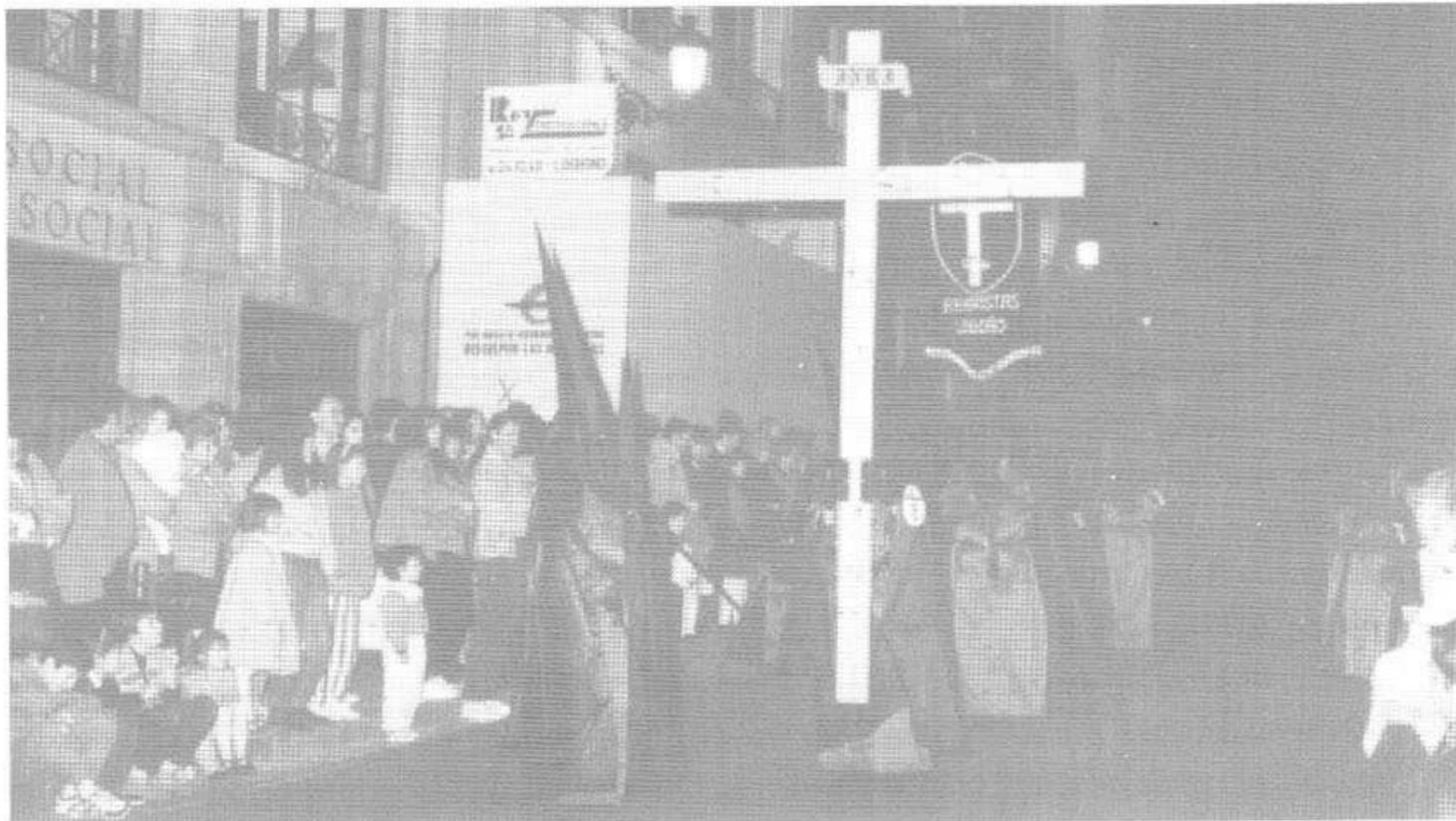
Lo primero en lo que se comenzó a trabajar después de nuestra primera salida a la calle, fue en la fundación de la Banda de Tambores y Bombos. Como máximo responsable de la "Banda", tenía por delante un larguísimo trabajo a realizar, no sólo la compra de instrumentos, sino también de enseñanza a todas las persona que iban a formar la "banda" (aquí conté con la gran colaboración de Jesús A. Castresana "Santito" y de M^a Paz).

Así que, junto con Gabriel, nos pusimos manos a la obra y nos bajamos a Zaragoza (ya que Aragón es la cuna del tambor por excelencia) a comprar los tambores, y el material necesario. Semanas más tarde nos fuimos (Santito, Paz y yo) hasta Calanda (Teruel) donde adquirimos los bombos. Así fue como nos juntamos con 20 instrumentos y, poco a poco, paso a paso, en el patio del colegio, no sin el poco apoyo e incom-

preensión de algunos vecinos, conseguimos armonizar la "banda". ¡Pobre Hno. Cristóbal! La de protestas que tuvo que oír por teléfono, amén de las veces que cogían el teléfono otros hermanos y actuaban de la misma forma...

Los meses siguientes también vienen marcados por la creación de otras actividades, unas se realizan durante las vísperas de

en el colegio, se añade la reforma total del paso y su puesta en varas. Por primera vez en la historia el paso de "El Encuentro" sale a hombros. Y es que la historia se hace día a día, y sin duda este año los portadores han hecho HISTORIA en nuestra cofradía, ¡ un olé por vosotros, machotes!. Cuando mucha gente no daba ni un duro por vosotros (por el peso, la dificultad de



Semana Santa o en esa misma semana (imposición de hábitos, celebraciones de ramos, eucaristías, ...) y otras a lo largo del año (semanas culturales, campamentos, convivencias, concursos ...)

En el año 1993 nos desplazamos a Calahorra a participar en la procesión del Encuentro. Un año más tarde y después de dicha procesión, en una comida fraterna, nos hermanamos con la cofradía de la Vera Cruz en un emotivo acto de intercambio de medallas.

La cofradía crece año tras año, no sólo en número de cofrades (actualmente 205), sino también en madurez e iniciativas propias. Pese a nuestra corta vida, podemos estar orgullosos de encontrarnos entre las cofradías más numerosas de Logroño; eso dice mucho a nuestro favor.

Pero es en el año 1995 cuando rompemos moldes; a la elaboración de un vídeo realizado para la divulgación de la cofradía

portar por primera vez,...) disteis una lección de humildad, que a muchos les hizo esconder la cabeza bajo el ala, y con lecciones así estamos demostrando lo que significa SER COFRADÍA.

Con estas líneas he querido contaros el nacimiento de nuestra Cofradía desde mi experiencia y vivencia personal, que sin duda ha estado ligada al Colegio en todo momento, tanto porque la marcan mis años de estudiante, como por el apoyo incondicional de la Institución Marista y de APAMAR.

Sin el apoyo y la ilusión de personas anónimas (algunas de ellas desde "allí arriba" nos estarán viendo) no hubiera sido posible este sueño que, por fin, tomó cuerpo y que se llama con todo orgullo Cofradía de la Santa Cruz de los HH. MM. de Logroño.

Emilio Lasanta Ruiz

La calidad logística A SU ALCANCE

de Luis

TRANSPORTE, ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN

Teléf. 941 - 43 13 11 - Fax: 941 - 43 13 10
Polígono El Sequero - **26509 AGONCILLO (La Rioja)**

DISTRIBUCIÓN Y GRUPAJE:
Teléf. 941 - 43 71 49 - Fax: 941 - 43 71 30
Políg. El Sequero - **26509 AGONCILLO (La Rioja)**

Teléf. 976 - 81 73 93 - Fax: 976 - 60 42 53
50290 EPILA (Zaragoza)

La oferta de entretenimiento del Ocio para niños y jóvenes

¡con toda seguridad!



Instalaciones Sanitariamente Garantizadas
Directores, Monitores y Especialistas Diplomados
Asistencia Sanitaria Permanente
Acceso por carretera en la misma puerta de la Instalación
Más de 30 años de experiencia en actividades de tiempo libre

Campamentos OJE

NATURALEZA - IDIOMAS - SENDERISMO

**Desde los 8 hasta los 18 años
Con toda Confianza**

Información y Reservas
Muro del Carmen 2, 1º
Teléf. 25 89 92
LOGROÑO
de Lunes a Viernes
de 10 a 14 horas

EL PASO "JESÚS CAMINO DEL CALVARIO ENCUENTRA A SU MADRE": SU ORIGEN E HISTORIA.

Con la fundación de la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro en 1940, se creó en Logroño un ambiente de fervor extraor-

siones que se celebren en la ciudad, para lo cual se encargó al artista escultor bilbaíno don Quintín de Torre la confección del



dinario entre sus 46.000 habitantes en torno a la Semana Santa, y más concretamente a sus actos públicos. La única procesión que se celebraba hasta entonces, la del Santo Entierro en la tarde del Viernes Santo, a partir de aquel año se vio aumentada con otra en la noche del Jueves Santo: la del "Encuentro".

Aquel entusiasmo que había despertado nuestra remozada Semana Santa, llegó hasta las autoridades las cuales ya habían ofrecido su colaboración, y fruto de la misma fue que el Ayuntamiento en sesión de la Comisión Municipal Permanente del 25 de abril de 1941, ratificada por el Pleno del 6 de mayo, decidió adquirir un "paso" de Semana Santa que, quedando en propiedad del Ayuntamiento, figurase en las proce-

grupo escultórico "Jesús caminando con la Cruz a cuestas, encuentra a su Madre".

Dicho grupo constará de cuatro figuras a tamaño natural, siendo su precio de 48.000 pesetas, que habrán de abonarse en cuatro anualidades, abonándose en el primer plazo la suma de 10.000 pesetas.

Esta propuesta se aprobó por unanimidad entre todo el Concejo, procediéndose a realizar el encargo al escultor.

La elección de este escultor se hizo por la fama de que venía precedido como imaginero religioso.

En el año 1924 esculpió "La Oración del Huerto", y dos años más tarde, en 1926,

talló un "Descendimiento", ambos "pasos" para la Semana Santa de Bilbao, y la excelente factura de estos grupos escultóricos fue lo que determinó que el Excmo. Ayuntamiento de Logroño le hiciera este encargo.

Pasados los años, se ha visto el acierto que tuvieron aquellos ediles nuestros, ya que la ciudad de Logroño puede enorgullecerse de ser una de las tres ciudades que cuentan con una obra de tan magnífico y afamado escultor.

En el año 1946, también para la Semana Santa de Bilbao talló otro "paso" titulado "Las Tres Cruces", y en el año 1952, antes de su fallecimiento, realizó para la Semana Santa de Zamora el "paso" "Cristo en su Tercera Caída".

Cuatro años después, el Martes Santo 27 de marzo de 1945, llegó a Logroño el grupo escultórico, siendo montado en unas andas provisionales que estaban preparadas, bajo la dirección del escultor Don Quintín de Torre. No había dado tiempo de hacer las andas definitivas pues se deseaba que las mismas fueran a tono con la importancia de las magníficas imágenes talladas.

En vez de las cuatro figuras contratadas, el imaginero Sr. de Torre solamente hizo tres; la que faltaba era la de un centurión romano que figuraba en el boceto original y que no fue hecho porque su precio excedía del presupuesto contratado y fijado en 1941.

El Viernes Santo 30 de marzo, a la 19,30 horas, con asistencia de las autoridades provinciales y del Excmo. Ayuntamiento en Corporación, se celebró la bendición del "paso" por el Ilmo. Sr. Abad de la entonces Colegiata de Santa María de la Redonda, don Benjamín Salas Diestro, saliendo a continuación en la procesión del Santo Entierro.

Si en 1945 produjo comentarios elogiosos el nuevo "paso", el año siguiente, 1946, lla-

mó poderosamente la atención al contemplarlo montado en sus nuevas andas.

A estas nuevas andas, costeadas por la Hermandad de la Pasión y por ende por todos los logroñeses, se les podía dar el calificativo de majestuosas. De gran amplitud para realzar en su plataforma las excelentes imágenes de D. Quintín de Torre, eran de finas líneas, ricas en aplicaciones, lacadas en blanco con unas artísticas molduras en oro y unos riquísimos faldones hasta el suelo en terciopelo rojo; en fin, de sumo gusto en todos sus detalles. Llevaban los faldones el escudo de la ciudad.

También estaban dotadas de cuatro artísticos faroles de bronce de gran tamaño insertados en las andas en sus cuatro ángulos que iluminaban el "paso", para lo cual estaba dotado de una completa instalación eléctrica.

Tenía además una visibilidad perfecta al no tener varales para llevarlo a hombros. Iba rodado, debido a su gran peso, conducido desde su interior por personal del Ayuntamiento y era escoltado por la Policía Municipal, maceros y clarineros en traje de gala.

Es digno de resaltar que en este "paso" ha habido un funcionario del Ayuntamiento, don Emilio Herce, que, con una devoción sin límites hacia el mismo, se hizo responsable directo de los manejos previos a su salida procesional; con la colaboración de jardineros, electricistas y mecánicos de la Corporación, siempre lo tuvo a punto, siendo motivo de asombro y admiración de cuantos lo presenciaron, el magífico y suntuoso adorno floral que siempre ha llevado.

El Viernes Santo de 1966, 8 de abril, tuvo una avería a poco de comenzar la procesión. Se le estropeó uno de los ejes en la calle Rodríguez Paterna por lo que hubo de ser retirado, y no pudo completar el recorrido.



Este "paso" se guardó durante muchos años en la parroquia de Santa Teresita donde estaba durante todo el año expuesto a la veneración de los fieles. En esta parroquia el 13 de octubre de 1966 se fundó una nueva cofradía, dentro del seno de la Hermandad, con el nombre de "La Flagelación del Señor", saliendo por primera vez en la procesión del Viernes Santo el 24 de marzo de 1967. Como no tenían "paso" propio y se daba la circunstancia de que "El Encuentro" se guardaba en su iglesia, acompañaron al mismo en la procesión del Santo Entierro.

Acabada la Semana Santa, iniciaron unas gestiones con el Ayuntamiento solicitando la cesión de "El Encuentro" a esta cofradía, gestiones que no dieron resultado y encargaron entonces al escultor Vicente Ochoa un "paso" nuevo que recogiera el motivo de su nombre "La Flagelación", momento pasional que no salía en la procesión del Santo Entierro desde 1944. Este nuevo "paso" fue estrenado el Viernes Santo 8 de abril de 1968.

A partir de entonces el paso del Ayuntamiento, "El Encuentro", ya no se volvió a guardar en la iglesia de Santa Teresita. Su sitio lo ocupó "La Flagelación", y "El Encuentro" se guardó en los almacenes del Ayuntamiento desde donde concurría todos los años puntualmente a la procesión del Santo Entierro esplendidamente adornado, iluminado y acompañado por los maceros y clarineros del Ayuntamiento en traje de gala, siendo rodado interiormente por empleados municipales.

En el año 1972, la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro realiza su primer cartel anunciador de la Semana Santa de

Logroño para darla a conocer. Se reparte por toda la geografía española.

En el mismo figura una excelente toma del "paso" del Encuentro del Ayuntamiento, cartel que fue muy solicitado hasta del extranjero.

El 17 de febrero de 1988 el Ayuntamiento comunica a la Hermandad que le adscribe el "paso" del "Encuentro", atribución que ratifica el 9 de Marzo del mismo año mediante un acuerdo de la Comisión de Gobierno de la Corporación Municipal.

La Hermandad, que extraoficialmente conocía este acuerdo, no podía hacerse cargo del "paso" por los múltiples problemas que acarrecaba: sitio donde guardarlo, dinero para su reparación procesional, personas para rodarlo, etc. e inició una serie de gestiones hacia la posible creación de alguna cofradía en alguna parroquia de la ciudad que pudiera formarse en torno al mismo.

Gestiones que se hicieron en la nueva parroquia de los PP. Jesuitas, tuvieron buen principio pero no llegaron a fructificar.

Ante la inminencia de la Semana Santa - el Viernes Santo fue el 1 de abril - , sin tener solucionado el problema, la cofradía de Jesús Nazareno se ofreció a sacarlo en la procesión del Viernes Santo, siempre y cuando el "paso" debidamente preparado le fuera puesto en el inicio del itinerario de la procesión y recogido al finalizar la misma.

La Hermandad llegó a un acuerdo con el Ayuntamiento por el cual éste se comprometió a prepararlo para la procesión, llevarlo al inicio de la misma, y recogerlo una vez finalizada, y a tenerlo guardado en sus almacenes el resto del año.

En estas condiciones, la cofradía de Jesús Nazareno lo saca en las procesiones de Viernes Santo, rodado en su interior por jóvenes catequistas femeninas de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen y escoltado y acompañado por sus cofrades, ya que se da la coincidencia de que este "paso" del "Encuentro" va delante de su paso titular "Jesús Nazareno".

Esto se hace así hasta que en 1991 se crea la nueva cofradía de "La Santa Cruz" de

los Hermanos Maristas la cual se hace cargo del mismo como su "paso" titular, saliendo por primera vez en la Semana Santa de 1991, concretamente en la procesión del Viernes Santo 29 de marzo.

A partir de entonces la nueva cofradía de "La Santa Cruz" desea disponer de la propiedad plena del "paso" para poder realizar cambios en el mismo. Estos cambios

Sorprendentemente, en la procesión del Santo Entierro de 1994 se presenta el "paso" con sus tres imágenes pintadas. Sobre la policromía original dieron una pintura que, a mi juicio, no sólo afea el conjunto, sino que echa por tierra la idea del escultor.

Hay que tener en cuenta que en una obra de arte de un famoso imaginero, como lo



iban dirigidos al interés que tenía esta pujante cofradía en llevarlo a hombros, cambiando su transporte rodado por sus correspondientes varaes.

Por parte de la Hermandad de la Pasión, que es a quien el Ayuntamiento lo tiene cedido, no existe ningún inconveniente, y por parte del Ayuntamiento, que es quien tiene que conceder su nueva adscripción, tampoco.

Así pues, en fecha 2 de marzo de 1994 la Comisión de Gobierno de la Corporación adopta un acuerdo adscribiendo el mismo a la cofradía de "La Santa Cruz" de los Hermanos Maristas. Por fin, la cofradía ha visto alcanzada su meta.

fue D. Quintín de Torre, hay que respetar su policromía original y en vez de darle una pintura por encima, habría que haber procedido a una restauración por talleres expertos para dejar su policromía original.

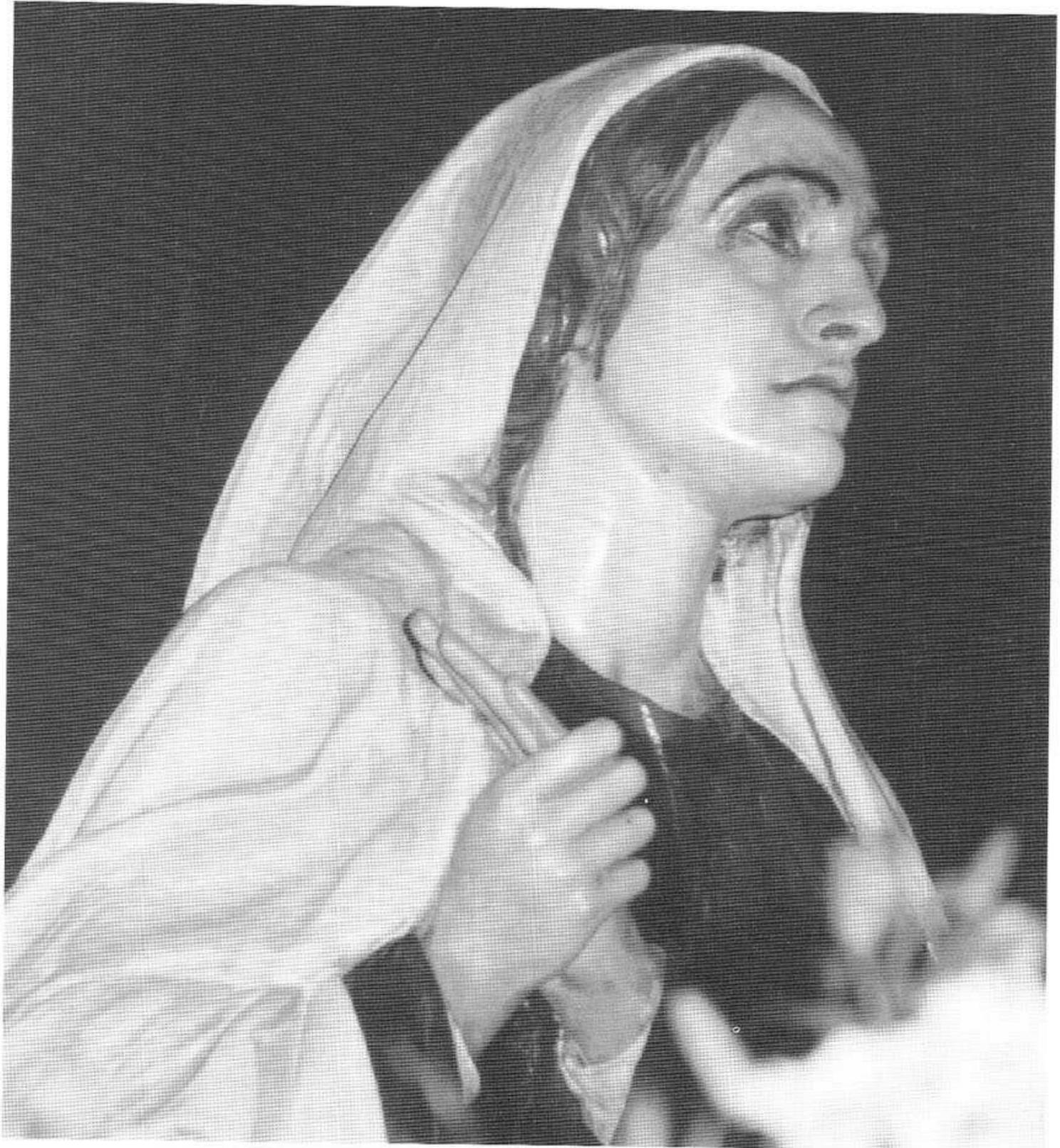
En 1995 se le construyen los varaes eliminando las ruedas interiores y es llevado a hombros por sus cofrades.

De esta forma han dado cima a su objetivo, ya son una cofradía penitencial.

Y no volverá a ocurrir la avería de 1966.

Ya no existe en la procesión del Viernes Santo de Logroño ningún "paso" rodado. Los doce "pasos" de que se compone la misma van todos llevados a hombros.

Eugenio Ugarte Alonso.

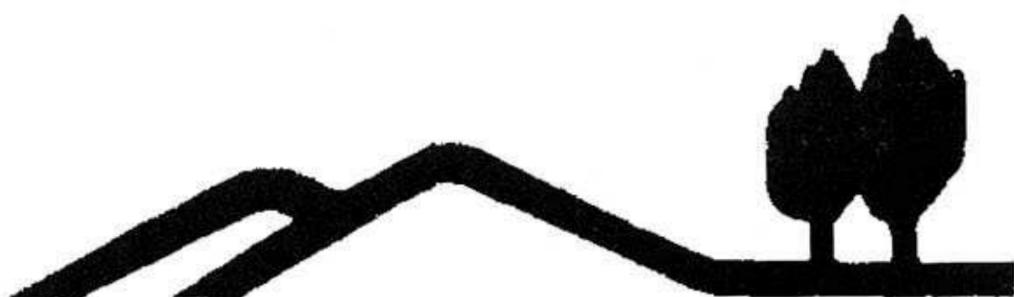




— 33 —

carioca

juan XXIII, 17 • teléf. 23 06 46 • 26003 logroño



espacios verdes

GARDEN CENTER:

c/ Alberite, 1
Teléf. (941) 21 11 81
26006 LOGROÑO

FLORISTERIA:

Dqsa. de la Victoria, 23
Teléf. (941) 23 38 65
26003 LOGROÑO



SALON DE BELLEZA

ANAIS'S

LUIS BARRÓN, 23 - Entreplanta
LOGROÑO Telf. 21.06.95

LIMPIEZA DE CUTIS • MANICURA • PEDICURA • DEPILACION ELECTRICA
DEPILACION CERA (caliente-fría) • MAQUILLAJE (novio-novia, carnaval, fotografía, etc.)
TRATAMIENTOS (anticelulíticos, estrías, etc.) • MASAJES (relajantes, deportivos, etc.)
SOLARIUM

A ARANSA

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

Gral. Vara de Rey, 7 - 1.º Dcha
Teléf. 24 87 00 - Fax 24 82 11

Portales, 47, bajo
Teléf. 24 88 37

Avda. portugal, 1
Teléf. 21 02 25

LOGROÑO

LA CRUZ EN NUESTRA VIDA

La figura de Nicodemo en el Evangelio es sumamente problemática e interesante.

Nicodemo fue hombre ilustrado, influyente, maestro de Israel. Hombre inquieto por conocer la verdad.

Y sucedió una noche que buscó al Maestro para conocer la verdad.

En aquella noche se produjo un encuentro frontal entre dos vidas, dos actitudes, dos opciones y concepciones distintas.

El doctor de la ley vio difuminadas sus ideas y se sintió deslumbrado por una sabiduría muy superior a la suya. Incomprensible, pero subyugante.

¿Cómo puede ser eso de que hay que volver a nacer?

La respuesta de Jesús fue un fogonazo de luz que tuvo la virtud de despertar en Nicodemo el ansia de saber.

Lo propio nos acontece a nosotros con relación a la cruz, entendiendo por cruz todo aquello que nos hace sufrir, que nos contraría, que nos duele.

Hay cruz cuando experimentamos los achaques, la enfermedad, la incompreensión.

Tolerar los caracteres difíciles, soportar el trabajo, las actitudes incorrectas de los demás, la muerte de un ser querido y tantas otras circunstancias de la vida en las que experimentamos sufrimiento, constituyen otras tantas cruces y a veces muy dolorosas.

¿Por qué me acontece a mí esto?

¿Por qué permite Dios que suceda esto?

Y es que la cruz es incomprensible si no se la mira bajo el prisma de la fe.

Ya en tiempos de S. Pablo hablar de la cruz era incomprensible para los judíos y escándalo para los paganos.

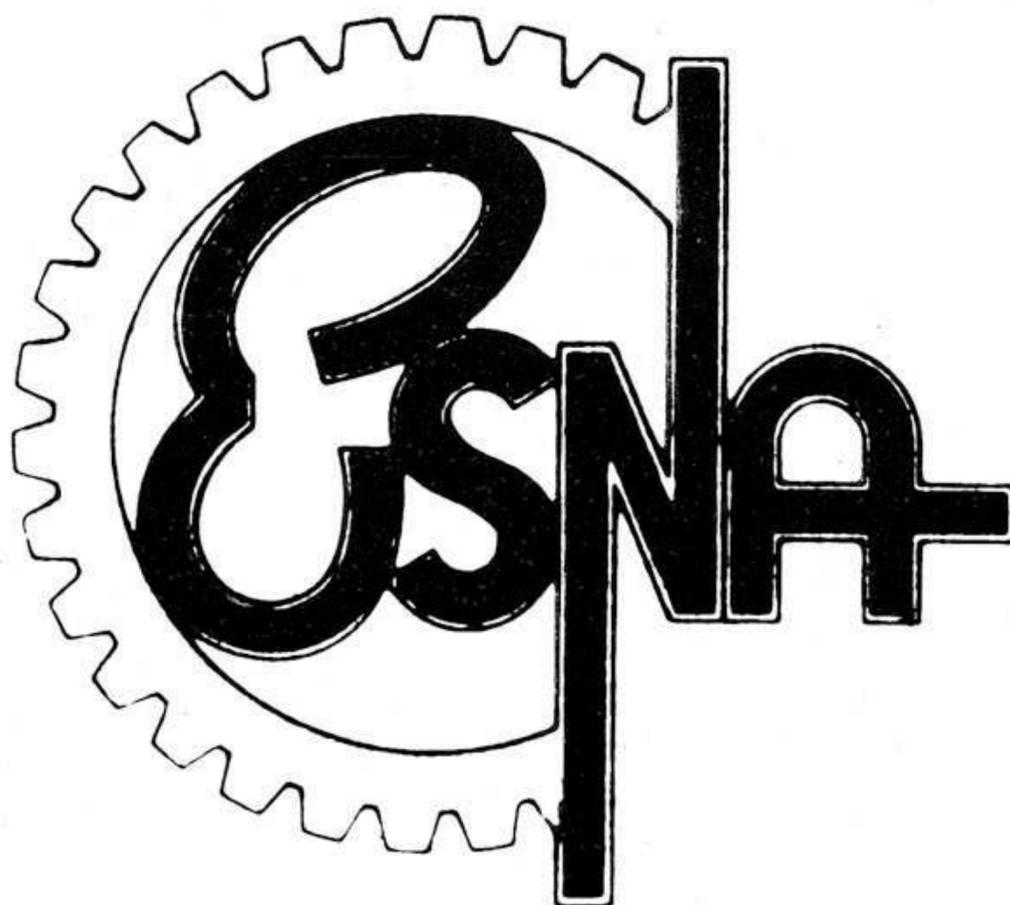
Y sin embargo la cruz es inevitable en nuestra vida.

Depende de nosotros que sepamos llevarla con gallardía, con fe y aceptación o que la llevemos arrastrándola y de mala gana.

Sólo el que lleva la cruz por amor se redime.

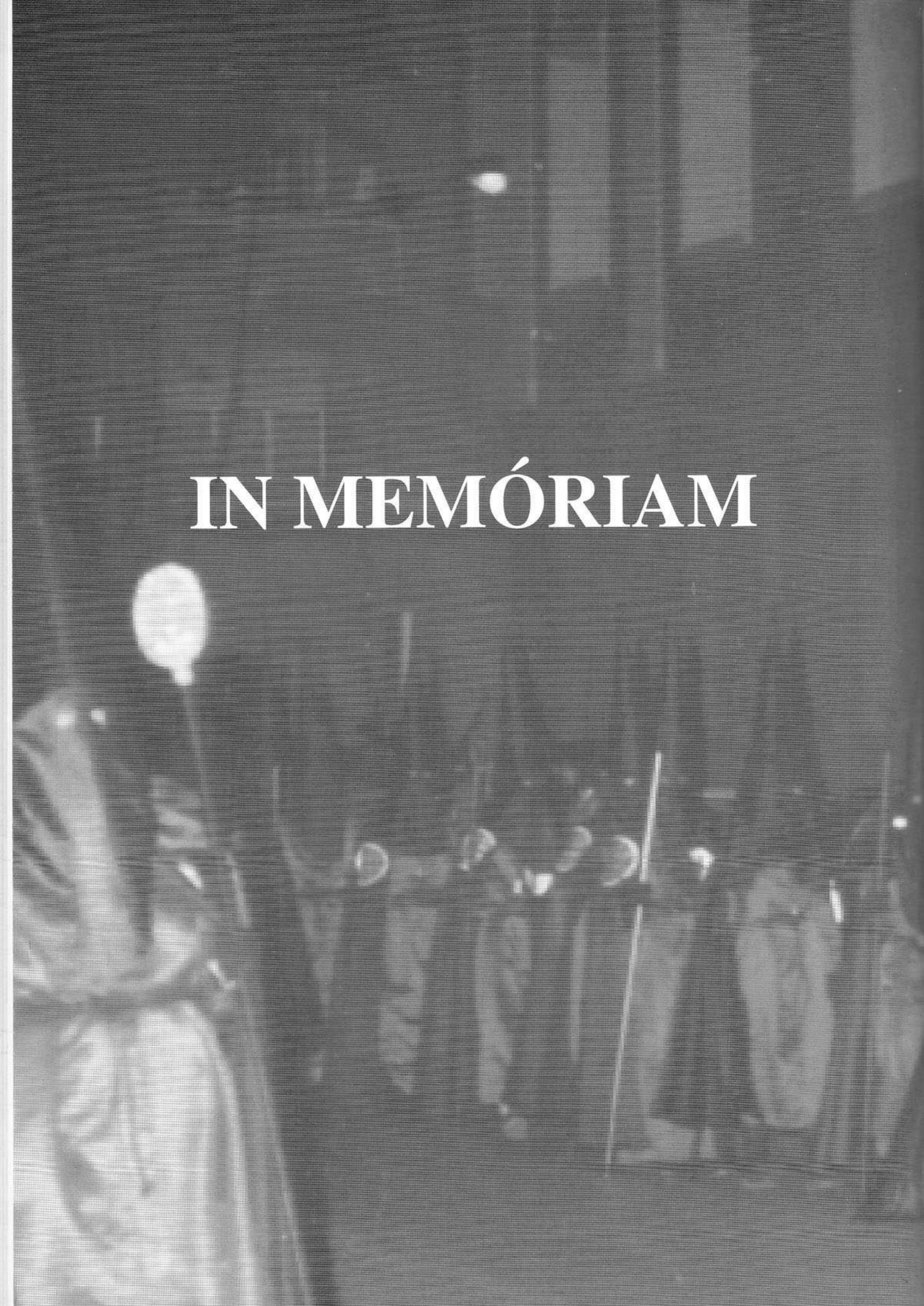
Esa fue la actitud de Cristo al redimirnos.

Vicente Garrido.



TALLERES ESNA, S.A.

PRENSAS EXCÉNTRICAS TODAS LAS POTENCIAS



IN MEMÓRIAM

Es verdad que siempre resulta muy triste la pérdida de una persona querida, pero desde nuestro prisma de cristianos, una vez más, tenemos que mirarla como un premio final con el que Dios nos regala después de esta vida: "Yo soy la Resurrección y la Vida,..."

El año pasado Dios se llevó de nuestro lado a María Isabel Martínez, madre de nuestros hermanos cofrades Fran y María, que tanto había luchado junto a nosotros en la fundación de la cofradía; sin duda, sus pasos fueron reconfortantes para tantos y tantos que se tuvieron que dar al principio.

Así , y desde estas líneas , te recordaremos con mucho cariño, María Isabel.

Casi sin recuperarnos de la pérdida de María Isabel , el 14 de julio de 1995, Dios llamaba de nuevo a la puerta de nuestra cofradía , y se llevaba con Él a nuestro Hno. Portador Ángel Blasco San Martín.

Desde esta sección me gustaría recordarle con una carta abierta , sin darle con ella un adiós definitivo, sino un "hasta luego, Ángel".

Añorado Ángel :

Después de escribir el encabezamiento, he tenido que tomar varias veces aire, para poder continuar con la carta, cosa que creo no será la única.

Tras el infortunado accidente que segaba tu vida y tu vitalidad, para los que te llevamos dentro, tanto familiares, como amigos, ésta va a ser una irreparable pérdida, que va a marcar nuestras vidas para siempre. A tus 24 años lo único que habías dado siempre era cariño, alegría, amor, paz, buenos ratos,... a todo el que te rodeaba , y jamás una mala cara, ni una contestación a destiempo. Siempre irradiabas bienestar con tu buen humor allí por donde ibas, siempre con tus bromas y sobre todo con tus chistes, nadie como tú contando chistes ¿eh?, que hacían a uno esbozar una sonrisa sólo con intuir tu presencia.

Quizá, Ángel, alguien piense al leer esta carta que me dejo llevar por la emoción y que siempre se habla bien de uno cuando falta, cuando se ha ido, pero para los que compartimos contigo no sólo la amistad, sino también los sudores del Paso esta Semana Santa, esos días de ensayo en el Seminario de Lardero, esa convivencia del Lunes de Pascua..., sin duda están pensando lo mismo que yo; que vas a ser para la cofradía una pérdida irremplazable tanto en lo físico, como, sobre todo, en lo humano; sin duda aquí va a ser la mayor pérdida, porque jamás habrá una persona con tanta bondad como la que tú desprendías por los cuatro costados.

En estas breves líneas he intentado darte lo mejor que la emoción y el corazón me han dejado (no sin secarme infinidad de veces los ojos), no un adiós, que físicamente es para siempre, sino un hasta luego, porque sé que en lo espiritual, estás en cada uno de nosotros, y que desde allí arriba nos estás viendo y nos ayudarás; sobre todo " metiendo el hombro " todas las Semana Santas en tu sitio, porque siempre será tu sitio, para bailar el Paso por las calles de tu querido Logroño, al que con tanto orgullo tuviste el honor de representar como Vendimiador Mayor el año pasado.

Como puedes ver, Ángel, aquí siempre estarás entre nosotros y sobre todo en nuestros corazones, y en nombre de tu cofradía :

Hasta siempre, Angel .

Tu amigo Emilio.

No podemos dejar pasar por alto las pérdidas sufridas en las cofradías de la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro, y desde estas líneas os mandamos nuestro más sincero pésame.



PRIMARIA
SECUNDARIA
BACHILLERATO

LIBROS

UNIVERSITARIOS

Huesca, 22

Teléf. (941) 22 28 29 - Fax: (941) 26 10 56

26002 LOGROÑO

dede

PROFESIONALES DEL DEPORTE

Vara de Rey, 38 (Jardines) - Teléf. 25 23 24 - LOGROÑO y "GALERIA COMERCIAL ALCAMPO"

LOCURA
BOUTIQUE

JUAN XXIII, 14 - TELEF. 25 59 03 - 26003 LOGROÑO

SPRINT

Juan XXIII, 17
Teléf. 24 80 78
26003 LOGROÑO

UNA IDEA PARA LA RECUPERACIÓN DEL CARÁCTER PENITENCIAL

Os presentamos a través de esta revista una idea que queremos poner en marcha un grupo de exalumnos, unos integrados ya en esta Cofradía, y otros que verían en esta realización el acicate necesario para dar el paso hacia la integración. Nuestra idea pasa por recuperar el espíritu original, en el momento fundacional de nuestra Cofradía, llevando a cabo la transformación a "paso" procesional, de nuestro Cristo de la Capilla, Cristo ante el cual, todos los ex-alumnos hemos orado y al que profesamos una gran veneración. Este pensamiento fue expresado por nuestro hermano Emilio Lasanta Ruiz en nombre de la Cofradía, en el artículo "UN RETO A NUESTRO VIVIR CRISTIANO", publicado en la Revista Escolar del Curso 88/89.

La primera fase será la adaptación de la figura de nuestro Santísimo Cristo para las exigencias que supone su paso a figura procesional. Para que esta imagen pueda ser procesionada sin riesgo, debe ser adaptada a través de un proceso de "relleno por espuma", que debe ser realizado en un taller de restauración (taller especializado en imaginería), proceso tras el cual nuestro Cristo no correría riesgo de desconchados ni de desperfectos en su Via Crucis anual. El segunda fase consistiría en dotarlo de una Cruz Procesional de dimensiones mayores a las de la actual, de forma arbórea. La tercera actuación pasaría por dotarle de una nueva potencia y un nuevo "INRI". Una vez realizado todo esto, se procedería a la realización de unas "andas" en forma de cruz latina, con dos varas laterales, con capacidad para 54 portadores, iluminadas por cuatro hachones sobre portacirios de color vino burdeos. Todas estas realizaciones se financiarían a través de la captación de recursos atípicos por parte de la Cofradía (revista, sorteos, esponsorizaciones, postales, reproducciones numeradas del "paso", medallas conmemorativas, donaciones, etc.), sin olvidar los ingresos que supondría el dar de alta en la Cofradía a un buen número de hermanos, ilusionados por esta idea. Este "paso", saldría en procesión por primera vez en el año 1998, coincidiendo con la Celebración de los Cien Años de la fundación de nuestro Colegio, siendo el día propuesto para la primera salida procesional el del Jueves Santo.

Tras largas charlas mantenidas al respecto, proponemos como horario de salida las doce de la noche, dado el carácter claramente intimista que quiere tener esta procesión; en cuanto a la forma, proponemos la figura de un Via Crucis Penitencial, realizándose éste en el más escrupuloso silencio, sin participación de instrumentos, rompiendo sólo este silencio los rezos en las diferentes estaciones. También pensamos que una procesión no se justifica por sí misma sino que debe encontrar su sitio dentro de las celebraciones de un día de Semana Santa. El Jueves Santo nuestra Cofradía realiza, en colaboración con otros grupos del Colegio, la celebración de los Santos Oficios y diferentes turnos de Oración ante el Monumento que acababan con una Hora Santa de 23 a 24 horas. Qué mejor forma de terminar este día de Oración y de recogimiento, que realizar este Via Crucis acompañando a nuestro queridísimo Cristo, en oración, por la Vía Dolorosa.

Si te gusta este proyecto, si tienes nuevas ideas o si gustándote crees que estamos equivocados y quieres proponer tus propias ideas, te esperamos para que todos juntos como hermanos podamos llevar a cabo uno de los objetivos fundacionales de nuestra Cofradía, que por las muchas dificultades que acarrea no ha podido llevarse a término.



WORLD - WIDE FLAGS

EFFECTOS MILITARES

OFICINAS : Calvo Sotelo 30 LOGROÑO.- Telf : 941-23 06 73

COMERCIOS : Termin Iriqaray 1 LOGROÑO.-

Bebricio 5 CALAHORRA.-

"SET CAMPAMENTO" Compuesto por :

Bolsa-Mochila ; de camuflaje US ARMY, con tres bolsillos dos laterales y uno frontal, para útiles y accesorios. Compartimento central con cremallera superior. Navaja multiuso, silbato, poncho emergencia, brújula camping, linterna, juego cubiertos y cantimplora.

"Set Campamento" Completo.... 9.280.-pts.

(incluye hasta 5000 unidades)



ARMAS

Corta y Caza
Munición y Cuchillería
Detonadoras, Aire Comprimido
Arquería, Paint Balls

BANDERAS

Todas las medidas y nacionalidades.
Interior y exterior.
Raso e Indesmullables
De Empresa y Comerciales
ALQUILER CONVENCIONES

MASTILES

Interior y exterior hasta 18 m.
Acero Galvanizado.
Aluminio y Fibra de Vidrio.
Separadores.

ARMEROS DE SEGURIDAD

Autorizados por la intervención
Central de Armas y Explosivos
de la D.Gral.de la Guardia Civil.

CHALECOS ANTIBALAS

Cazadora y Parka.

PABELLONES Y TIENDAS DE CAMPANA MILITAR.

Mochilas, Taquillas,
Petates, Calzado.

COMIDAS

Liofilizadas, Militar
Cazador, Campista.

UNIFORMIDAD

Campaña, faena, caza.

CASCOS

Colección, Motoristas y
Antidisturbios.
Esclavinas y ponchos, petos
reflectantes.
Cintas señalización.

MEDALLAS Y CONDECORACIONES

Civiles, Militares, Judicatura.
Pin's. Metal, Plata, Oro.
Bastones de Mando.

SI NO ENCUENTRA LO QUE LE
INTERESA, CONSULTE, "LO TENEMOS".

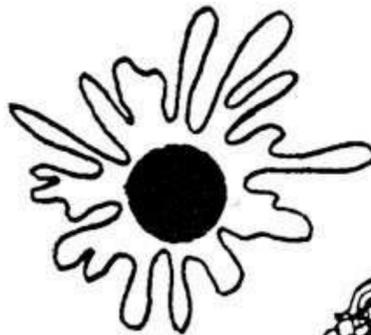
PAINT BALLS

Es un deporte tan peligroso como lo pueden ser el tenis, golf o el baloncesto.

Por supuesto es totalmente inofensivo, cumpliendo las normas de protección tan simples como ponerse una máscara y unas gafas protectoras durante el desarrollo del juego.

El esquema del juego es el siguiente:

Dos equipos se enfrentan, cada uno de ellos debe conseguir la bandera del equipo contrario para ganar. Las pistolas marcadoras utilizadas disparan por medio de CO2 bolas de pintura que al impactar en un contrario lo marca con un color, lo cual indica que está eliminado durante 15 minutos. Esta pintura es biodegradable y no contamina, además de eliminarse simplemente con agua. Durante el juego existen arbitros que miran por el cumplimiento de las reglas.



¿ COFRADE O ESPECTADOR ?

Se preguntará o preguntarán (eso espero): qué es esto de "¿cofrade o espectador?". Resulta sencillo y ahora mismo les planteo este dilema, para algunos.

¿Qué es mejor: ser cofrade, de los de hábito se entiende, o ser espectador?.

A mí personalmente me encanta ver pasar en procesión a todas las imágenes engalanadas con sus respectivas cofradías, y también disfruto mucho siendo una de las personas que van dentro de una procesión. Sin embargo, como cofrade y espectadora, prefiero el ambiente de cofrade.

Ir dentro de una procesión y sentir cientos de ojos que intentan descubrir quién eres, que esperan con emoción el paso al que tanto han rezado y pedido, que lo anhelan y les llena de júbilo, es más interesante a mí modo de entender. Dentro de la procesión no te molesta nadie, vas con tus pensamientos puestos en muchas cosas, en seguir la fila, la buena acción que estás realizando...pero sobre todo en Jesús y en esa gente que te mira diciendo: "¡Olé, chaval! (aunque se equivoque pues eres una chica) tu fe moverá montañas".

Por otro lado, también piensas que quienes están ahí fuera quizá se aburran mientras que tú estás de lo más entretenido.

Pero lo malo de las procesiones, si es que tienen algo malo, creo que es el ser espectador. Voy a poner un ejemplo. Yo no lo he vivido así, aunque lo he visto y me lo han contado:

En Viernes Santo, o cualquier día de la Semana Santa, son muchas las señoras de su hogar, "las marías", las que le dicen a su marido: "Venga, Pepe, que después de haber vestido y llevado puntualmente a los niños para la procesión de Viernes Santo, 'la larga'-como dicen ellos- tú te vienes conmigo".

Y así salen de sus casas dispuestos a pasar la tarde, viendo pasar (valga la redundancia) una procesión bellísima y que los devolverá al día siguiente con un espíritu nuevo y renovado.

Lo peor no ha comenzado. Se llega a Portales o a la Plaza del Mercado y ¡se encuentra sitio!; de re-

rente se "apoyenta" a tu lado la típica señora mayor; con la ropa de los domingos y se cree que por el hecho de estar ahí ya es más cristiana que nadie, (y no es por ofender). Y digo se apoyenta, porque ocupa su sitio y la mitad del tuyo. ¡Como si sólo fuese para ella la procesión!

Poco a poco, vas arañando terreno a la señora, al de al lado, etc... y ves cómo se van llenando las aceras con gente de todo tipo, que se aglomeran para poder ver un acto costumbrista y tradicional desde hace muchos años en Logroño.

Continuamente pasan por la calle aquellos y aquellas, tardíos y tardías, que quieren por encima de todo coger los mejores lugares, habiendo llegado con dos minutos de antelación. ¡Y ya está el lío armado!. Para algo va una media hora antes por lo menos.

Para colmo a tu lado se encuentran unos jóvenes, que no hacen más que comer pipas, y amablemente se les dice:

"¡Por favor, echad las cáscaras hacia atrás, porque al echarlas en la calle, puede venir un "capuchino" y resbalarse!". Y nada, ya se lo has de decir mil veces que no te hacen caso.

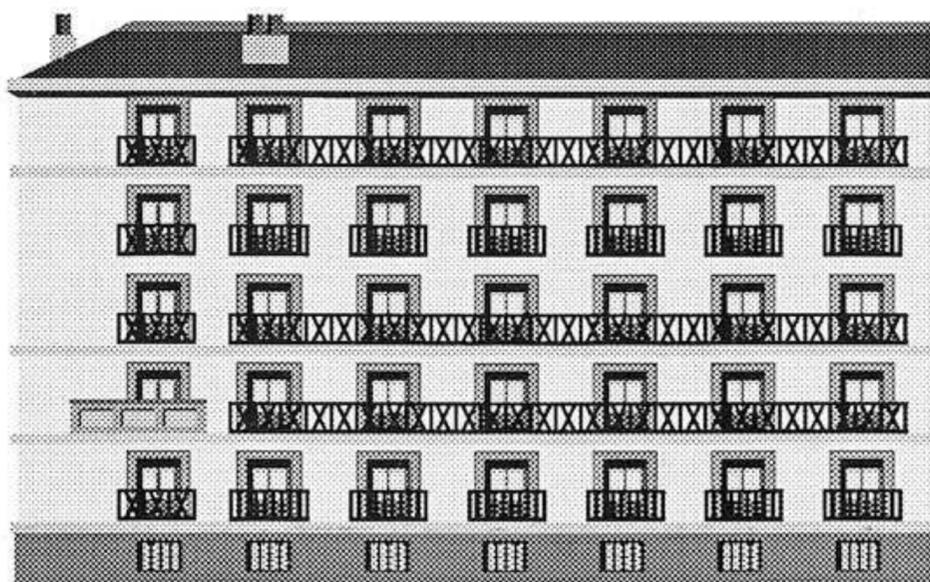
"Pom,pom,pom,porrom,pom,pom,pom,porrom..." Ya están aquí, me digo. Comienza la procesión de todas las cofradías logroñesas.

Y no me negarán ustedes que vistos ya los dos planteamientos, que no son siempre así, es mejor el de cofrade. Con esto no quiero que se hagan rápidamente cofrades, (aunque si quieren...ya saben), pero sí, que si se han encontrado en algunas de las actitudes del ejemplo del espectador, intenten reformarlas, a mejor por supuesto.

Por último me gustaría saber, aunque sé que es imposible, cuántas personas están de acuerdo conmigo en un último punto:

¿Qué es más gratificante, recibir los aplausos de un público, de unos espectadores que te animan a seguir, a continuar bailando ese paso, a tocar tan bien el tambor, a crecer en tu fe o ser uno de los que aplauden para sentirse más realizado como persona, por haber ido a deslumbrarse con una de las mayores bellezas de la Semana Santa?.

Vanessa Oca San Martín



CONSTRUCCIONES LEONARDO GARRIDO, S.L.

Dres. Castroviejo, 31 - 1º dcha.
Teléf. 23 11 59 - Fax: 26 15 55
26003 LOGROÑO

COMERCIAL

CRISH

ARTICULOS
DE PELUQUERIA Y BELLEZA



Pasaje San Antón, 15
Teléf. 941 - 23 01 83 - Fax: 941 - 25 16 29
26002 LOGROÑO

Avda. de La Paz, 19
Teléf. 23 35 44
26004 LOGROÑO

LA COFRADÍA PASO A PASO

En 1990 con el empeño y el buen hacer de un grupo de personas, nace la Cofradía de La Santa Cruz de los Hermanos Maristas, y el 19 de noviembre de 1992 se aprueban los Estatutos vigentes; a partir de entonces, poco a poco esta cofradía ha ido consolidándose y así ha llegado a tener en 1995 doscientos doce cofrades, en distintas secciones que son las siguientes: hermanos de luz, banda de tambores y portadores. Nuestro hábito se compone de túnica en color vino burdeos, capuz, capa, cingulo, guantes y calzado en color negro.

En 1990 hicimos nuestra primera salida procesional, quedando muy satisfechos del resultado; intentando superarnos, al siguiente año sacamos el paso del Encuentro, que muy gentilmente nos cedió nuestro Ayuntamiento; este paso data de 1944 y su autor no lo pudo terminar totalmente por falta de fondos; este paso era portado sobre ruedas y escoltado por la Policía Municipal. A partir de 1987, lo hizo la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, mientras la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro gestionaba la posible formación de alguna cofradía que se hiciese cargo del mismo. Por fin la Cofradía de La Santa Cruz en 1992 se hizo cargo del mismo, y con el esfuerzo de 38 portadores, el ritmo impuesto por la banda y la ilusión de los demás hermanos de la cofradía, se logró sacar portado a hombros en la Semana Santa de 1995. El paso fue bendecido por el Sr. Obispo D. Ramón Búa Otero momentos antes del inicio del Santo Rosario del Dolor.

El orden procesional de nuestra cofradía en los desfiles procesionales es el siguiente:

-Cruz Guía

-Estandarte de la Cofradía, de terciopelo negro, y lleva bordado en oro nuestro escudo y nuestro nombre.

-Hermanos de luz, hermanos infantiles y adultos que portan en sus manos una pequeña cruz sobre un mástil.

-Cruz nazarena, que procesiona rodeada por las filas de los hermanos de luz, y es portada por varios hermanos cofrades.

-Banda de tambores, compuesta por hermanos infantiles y mayores.

-Paso del Encuentro, portado en el año 95 por 36 portadores en tres varas; el próximo año tras la inclusión de una nueva vara será portado por 48 hermanos.

-Junta de Gobierno de nuestra cofradía.

Nuestra cofradía realiza una serie de actividades y cultos durante los días de Semana Santa:

-El sábado anterior al Domingo de Ramos, se celebra una Eucaristía en la que se procede a la bendición de hábitos y medallas de los nuevos cofrades.

-El Domingo de Ramos acompañamos con palmas al paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

-El lunes a la entrada y salida de clase los niños aportan flores para adornar el paso y el Monumento.

-El Martes Santo la cofradía realiza la primera salida procesional, celebrando el Santo Rosario del Dolor por las calles próximas al colegio.

-El Miércoles Santo la cofradía asiste a la tradicional procesión del Encuentro.

-El Jueves Santo es un día de gran actividad cofradiera, por la mañana, la banda y todos los cofrades que lo deseen, acuden a Calahorra, para participar en la procesión del Encuentro, acompañando a la Virgen

Nuestra Madre; por la tarde la cofradía junto con la A.P.A. y toda la Familia Marista, procede a la celebración de los Santos Oficios y tras ellos y por turnos se rinde culto y adoración al Monumento, culminando la noche con la celebración de una Hora Santa.

-El Viernes Santo participamos en la procesión del Santo Entierro junto con las demás cofradías de Logroño.

-El Domingo de Resurrección la cofradía asiste a la misa y posterior procesión desde el Cementerio Municipal, acompañando al paso del Cristo Resucitado.

Con esta procesión la Semana Santa llega a su fin. Son días vividos con mucha intensidad, es una manera de expresar la

fe que llevamos dentro y ciertamente después de lo que hemos trabajado, nos sentimos renovados y felices.

Cabe destacar nuestra relación cofrade con la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén de los Hermanos Maristas de Zaragoza, y la Cofradía de la Vera Cruz de Calahorra.

Antes de despedirnos hasta el siguiente año, se celebra una pequeña jornada de convivencia cofrade en la que se disputa un informal partido de fútbol entre portadores y miembros de la banda de tambores así como un torneo de mus.

Este año hemos sufrido la pérdida de un hermano cofrade, muerto en accidente de tráfico. Que Dios lo tenga en la Gloria.

Gabi Sesma





COSMETICA ✦ PERFUMERIA ✦ REGALOS

PORTANDO EL ESTANDARTE

Nos cuenta la Sagrada Escritura en el Libro de los Números cómo los israelitas camino de la Tierra Prometida murmuraban "contra Dios y contra Moisés" diciendo:

¿Por qué nos habeis sacado de Egipto a morir en este desierto? No hay pan ni agua, y estamos ya cansados de un tan ligero manjar como éste. Mandó entonces Yahvéh contra el pueblo serpientes venenosas que los mordían y murió mucha gente de Israel. El pueblo fue entonces a Moisés y le dijo: Hemos pecado murmurando contra Yahvéh y contra ti; pide a Yahvéh que aleje de nosotros las serpientes. Moisés intercedió por el pueblo y Yahvéh dijo a Moisés: Hazte una serpiente de bronce y ponla sobre un asta, y cuantos mordidos la miren sanarán. Hizo, pues, Moisés una serpiente de bronce y la puso sobre un asta; y cuando alguno era mordido por una serpiente miraba a la de bronce y se curaba.

La serpiente de bronce colocada en lo alto de un asta era un símbolo de Cristo clavado en la Cruz y muerto en ella sobre el Monte Calvario para curarnos del veneno mortal del Pecado Original que por la desobediencia de Adán y Eva todos traemos a este mundo.

Cristo muere en la Cruz para liberarnos no sólo del pecado original sino también de nuestros pecados personales.

Los cristianos creemos en Cristo muerto y resucitado para darnos la Vida Eterna. Por eso miramos a Cristo Crucificado con dolor de amor por nuestros pecados y acudimos al confesionario confiados en la misericordia infinita de Dios, seguros de alcanzar el perdón de nuestros pecados.

En la Semana Santa la cofradía de La Santa Cruz, portando el estandarte en el que está bordada la Cruz, desfila con solemnidad por las calles de nuestra ciudad de Logroño; no pretende realizar un acto folclórico sino una manifestación pública de fe cristiana.

Sólo pretende recordar a todos los hombres que Dios nos ama infinitamente. La prueba de este amor infinito está en la Encarnación milagrosa del Hijo Único de Dios en las entrañas purísimas de María, siempre Virgen, para morir en la Cruz voluntariamente aceptada por la Salvación de todos los hombres, para que aprendamos a vivir como hijos de Dios y hermanos.

Ante la Cruz de Cristo hemos de sentir:

DOLOR de nuestros pecados que llevaron a Jesús a la muerte;

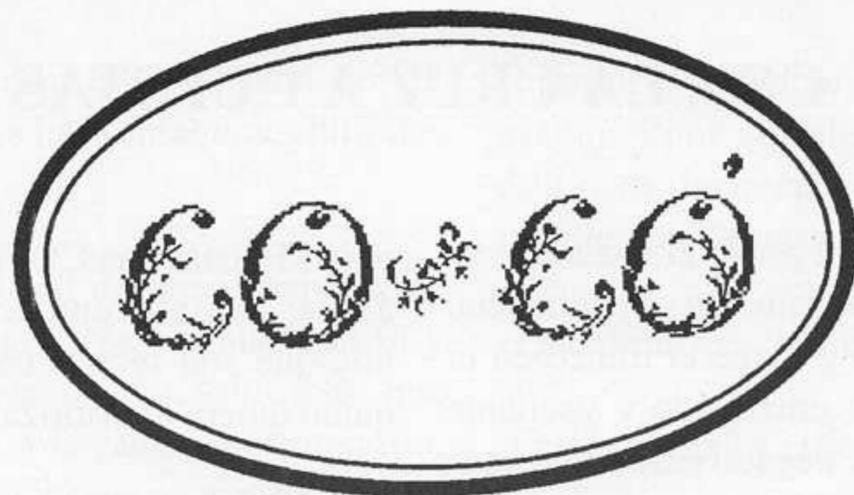
FE para maravillarnos ante el amor infinito que Dios nos tiene;

ORACIÓN para que la vida, la muerte y la resurrección del Señor se manifieste en nuestra vida.

La Cruz es el emblema de Cristo Redentor: Allí está nuestra salud, nuestra vida y nuestra resurrección.

El Estandarte que precede y orienta a los hermanos cofrades de La Santa Cruz en la procesión de Semana Santa es una invitación a escuchar y vivir las palabras de Jesús: Si alguno quiere venir en pos de mí, tome su Cruz cada día y sígame.

José Luis Escalona



C/ Lardero (junto a Gran Vía) - Teléf.: (941) 22 45 82 - 26002 LOGROÑO

Calzado
Infantil y Juvenil



Pocholos

Avda. de Portugal, 18 - Teléfono 21 24 16 - LOGROÑO

PAPÉLON

PAPELERIA TECNICA

REPRODUCCION DE PLANOS - COPISTERIA
MUEBLES Y MATERIAL DE OFICINA - REGALO
DE EMPRESA - AGENDAS Y ARTICULO DE PIEL

Duquesa de la Victoria, 8 (entrada por Capitán Cortés)
Tfno. 26 09 45 - Fax 26 07 86 - 26003 LOGROÑO

RELOJERIA

CARRILLO

JOYERIA - OPTICA

AVDA. PORTUGAL, 0-1 - TELEFS. 22 47 43 - 20 12 13
LOGROÑO

CON LA CRUZ A CUESTAS

Paso a paso; poco a poco, el nazareno va cumpliendo resignadamente su penitencia. Erguido el tronco y firme el tranco en el inicio del camino, encorvado y vacilante cuando la fatiga ha llegado casi a consumir todas sus fuerzas.

¿Religión o folclore?

¿Devoción o protagonismo ?

¡Qué más da!; el nazareno sólo ha de pedir respeto; luego, cada uno viva y exprese sus creencias como y cuando quiera.

«Que cada uno cargue con su cruz y que me siga», decía Jesús; por qué no, entonces, tomar por una vez la Palabra en su sentido más literal; cuántas veces los que nos decimos cristianos reinterpretamos el mensaje de Dios y lo acomodamos a nuestros intereses bajo la

para Maristas una COFRADÍA de Semana Santa; pensaba entonces-y lo mantengo hoy-que son fechas trascendentales para quien quiera interiorizar su Fe.



Aún recuerdo aquel primer encuentro en la «Sala de Profesores», en que Emilio-mi entonces compañero de pupitre-y yo mismo, propusimos a Eugenio la idea. No os engañaré: sirvió para convencerme que se trataba de una quimera..



regla del "mínimo esfuerzo".

Veréis, os contaré una historia, que no es sino mi propia experiencia vital.

Corría el año 88, cuando a punto de abandonar las aulas del colegio, concebía una ilusión muy especial. Conociendo los ejemplos de otros centros y ciudades y tras haber experimentado vivencias imborrables en Pascuas y encuentros juveniles, anhelaba

Pero se obró el milagro; así, el año 90, cuando, dispuestos a salir por primera vez en procesión, vi la "Cruz Nazarena", apoyada en la pared de los porches, supe que en aquel viejo poste de teléfonos estaba el medio para cumplir una vieja promesa.

Siempre he pensado que pertenecer a una cofradía es algo más que "figurar"; debe haber algo que puedas ofrecer. Entonces, mirando y remirando la cruz, dándole vueltas a la cosa me dije: "Si siempre estamos pidiéndole, ¿qué instrumento mejor para ofrecerle un pequeño sacrificio, un poco del propio sudor?". Jamás me arrepentiré de aquella decisión.

Bajo la cruceta del madero, cuando en el silencio de las procesiones, sólo oyes el rasguído del larguero sobre el asfalto y tu

propia respiración entrecortada por el esfuerzo, hay muchas sensaciones difíciles de explicar.

Piensas en multitud de circunstancias, te replanteas muchas cosas, hablas con Él y le pides protección ... pides, sobre todo, que no te deje solo ... y te cansas, por supuesto, y sufres, claro, ¿Y, acaso no merece la pena sacrificar un par de ratos por tan excelente compañía todo el año?.

Si no lo hiciéramos, sabemos que no nos va a abandonar, pero ¿tan ciegos y egoístas somos como para negar esa pequeña entrega?.

¿Cuántas veces a lo largo del año renunciamos a las cruces que debiéramos

soportar?, ¿cuántas veces decimos «no, gracias» por simple comodidad?. Sería doloroso dejar en el olvido esas cargas también en Semana Santa.

¿Qué dirán?, o ¿por qué yo?, te preguntas.

¿Qué importa!, y ¿por qué no?, te respondo.

Haz la prueba, carga la cruz sobre tu hombro y piensa de verdad lo que estás haciendo; cierra los ojos y decide si mereció la pena.

¡Pshht!, y no tiene que ser la cruz de la cofradía; en la vida tienes cruces tras cada esquina.

Ernesto Arpón Sáenz.





CONSTRUCCIONES, SERVICIOS Y CONTRATAS, S.L.

C/. Gran Vía, 39 - Entpta. 3º • Pta. 15
Telf. (941) 21 19 24 • Fax: (941) 21 19 24
26002 - LOGROÑO (La Rioja)

SANGRE Y LLAGAS. EL RITO DEL TAMBOR.

Es muy fácil caer en la "tentación" de querer dejar a un lado el sentido de los instrumentos de percusión dentro de la Semana Santa.

Tenemos que quitarnos de la cabeza la idea de la figura meramente estruendosa del tambor, que ha de ser una figura totalmente reivindicativa hacia los momentos de dolor que envolvieron toda la Pasión de Jesucristo.



Así pues, el redoble del tambor estaría directamente relacionado con el estruendo que emanó de la tierra en el momento de la muerte de Nuestro Señor Jesucristo; de esta forma en la tradición medieval del bajo Aragón se asimila "el romper la hora" con la ruptura del velo del templo a la hora "nona".

El penitente (persona que practica la virtud de la penitencia), no sólo se ve reflejado en la figura del nazareno portando la cruz; el tañer el tambor puede implicar del mismo modo un hecho penitencial; el roce de la madera de "boj" en la palma de la mano, produce dolorosas llagas que el penitente acompaña con oración durante toda la estación penitencial. La sangre que mana de los nudillos abiertos al rozar contra el duro parche del bombo también puede ser un acto penitencial, en el que se refleja el arrepentimiento por los pecados cometidos y se busca la vía del perdón.

Siendo el tambor un instrumento musical destinado a marcar el ritmo dentro de la orquesta, también produce dos efectos dispares en una Estación de Penitencia; el ritmo de la marcha denominada "lenta" llama a la reflexión interna de cada uno de los integrantes de la cofradía, y así mismo invita a la oración al espectador, produciendo una grata sensación de recogimiento; siempre se ha comentado popularmente que con el sonido suave de esta "marcha" y la colaboración de los hermanos portadores, meciendo el "paso", se intentaba acunar a Jesús, para librarle en lo posible de sus sufrimientos. En las nuevas marchas, que podrían calificarse de estruendosas se intenta representar el dolor de la tierra, así

como el dolor de todos nosotros por el sufrimiento de Jesús, que va camino de su Redentora Muerte.

En próximos años esperamos unir al sonido de nuestros tambores el "lamento" de una sección de cornetas, intentando recuperar una tradición perdida durante años.

A los hermanos de la banda quisieramos deciros que somos nosotros los que precisamente hemos de hacer sentir con nuestros tambores y bombos la presencia de la cofradía en la calle. El estruendo al desfilar procesionalmente acompañando a nuestro paso ha de ser el que haga participar a

mos de nuevo muchas vivencias que año tras año van marcando nuestro paso por la banda, de la cual, no lo dudéis, sois todos vosotros el alma.

Para terminar solamente queremos pedirnos a todos los hermanos cofrades en general,



las gentes, y dejar patente que la Semana Santa no muere ni morirá jamás, sino que por el contrario cada primavera florecerá con más y más ímpetu.

Al comenzar los ensayos y llegar estas fechas, empezamos a palpar lo que hemos estado esperando durante todo el año con tanta ansiedad, sentimos renacer en nosotros la alegría de que pronto compartire-

así como a todos los que formamos la familia marista, que todo nuestro vivir hacia la cofradía no sea flor de un mes y rogaros que todos sintieseis la cofradía como algo vuestro, propio, y así, participando en todos nuestros grandes y pequeños actos, lograremos hacer de la cofradía nuestro lugar de encuentro y ser de verdad cofrades.

Emilio Lasanta Ruiz y Gregorio Romeo Martínez





Distribuciones Fontecha

S. L.

Entender el SERVICIO, comprender las necesidades de nuestros clientes, nos ha permitido crecer hasta convertirnos en un referente de distribuidora moderna y eficaz de primeras marcas de hostelería, alimentación y comunidades.

2.500 m2 de instalaciones, 8 vehículos botelleros perfectamente equipados y un equipo de mantenimiento; son nuestra garantía de un servicio óptimo para nuestros clientes.

Polígono Cantabria I. C/Naval, 17. Tfno.: 941 / 260333 - Fax: 941 / 260180. LOGROÑO



dres. castroviejo, 15
teléf. 24 29 94
26003 - logroño

PORTAR A JESÚS

Mientras hemos sido espectadores de una procesión de Semana Santa, creo poder afirmar que a nadie se le ha ocurrido pensar el trabajo que hay que realizar para, un día, poder pasear por las calles de nuestro Logroño el emblema y orgullo de cualquier cofradía: El Paso.

La nuestra no ha sido una excepción y nos hemos encontrado con problemas que poco a poco hemos ido solucionando para llevar a buen puerto esa empresa en la que todos nos habíamos comprometido: sacar el paso de la cofradía de La Santa Cruz del colegio San José.

Con estas líneas quiero intentar explicar un poco la intrahistoria de lo que han sido los preparativos para que los portadores hayamos podido realizar la función que la cofradía nos había asignado: Portar a Jesús.

Mi historia comienza en el mes de diciembre de 1994, una tarde, después de recibir una carta para que los hermanos portadores nos reuniéramos con el ánimo de iniciar los preparativos de nuestro gran acontecimiento. Colegio San José, hora de la convocatoria, reunión. Perfecto. Nos hemos reunido y después de contarnos bien llegamos a la conclusión de poder formar un sólido Quinteto de Baloncesto o quizá un Grupo Musical. Hemos respondido cinco personas. Todos desconocidos entre nosotros, y además tras este encuentro con la sensación de o tener que reclutar más gente o correr al gimnasio más cercano para hacer pesas y llevar entre nosotros el paso.

Yo, como soy neófito, pregunto que cuántos hermanos necesitamos. Pues 40, más o menos. Muy bien. Ya podemos sacar la agenda y embarcar a conocidos y parientes en esta maravillosa aventura. "Portador de la cofradía de La Santa Cruz busca amigo o familiar, en buena condición física y con inquebrantable ánimo para llevar paso

de Semana Santa. Horario: Viernes Santo de siete a diez". Y tras la despedida nos emplazamos a enero para hacer recuento.

Es verdad el refrán "Dios aprieta pero no ahoga". Entre unos y otros, para febrero habíamos conseguido el número necesario. Es verdad que no éramos un grupo de modelos publicitarios, pero teníamos una voluntad tan férrea que superaba con creces nuestra carencia física e inexperiencia portadora.

Y fue marzo el mes elegido para los primeros movimientos. Una mañana de domingo, en el patio del colegio San José. Pero había un "insignificante problema": no había andas bajo las que colocar a los hermanos, ni aprender los toques del hermano mazo. Pero todo es solucionable y en poco tiempo estábamos formados y dispuestos a empezar: portábamos ... una escalera.

Entre el sol de justicia, nuestra inexperiencia, los cambios de paso, los pisotones, el hermano mazo (máquina total "x" aporreo y no paro) y un largo etcétera de adversidades, pusimos en marcha la voluntad de los domingos y, patio arriba, patio abajo nos encontramos con algo que nosotros no esperábamos: habíamos formado un grupo con un objetivo común; nadie iba a dar su brazo a torcer: íbamos a portar a Jesús.

Posteriormente vino el encuentro con el paso. Fue en el Seminario de Lardero: recomposición de filas, retoques en el mazo, empezar a sentir el peso del paso; y lo peor de todo, el dolor de corazón que nos suponía el tener a los hermanos de la Banda al lado marcándose más que la jaca de Rafael Peralta y nosotros "con estos pelos". El Seminario de Lardero fue testigo del ensayo conjunto Portadores - Banda.

"Goleada" de escándalo para la Banda.

Pero ni aún así el desánimo nos iba a vencer.

Después vino el épico traslado del paso al colegio San José. Un artilugio mecánico pilotado por el campeón del mundo de rallies Carlos Sainz, perdón, pilotado por el Hno. Tiburcio, condujo el paso por Carretera de Soria, Vara de Rey, Jorge Vigón, Avda. de Colón y Ciriaco Garrido.

Tuvimos de todo: Guardia Civil, Policía Local, conductores domingueros irritados porque les restábamos quince minutos en su excusión dominical y hasta una caravana que hacía de escolta del paso. Había un cambio: los hábitos y capuces de los hermanos se habían cambiado por uniformes verde oliva y azul marino que hacían ímprobos esfuerzos por descongestionar lo indescongestionable: el tráfico.

Paso de puntillas por la llegada al colegio.

El paseo del paso al porche (no cabe), al rincón del edificio nuevo (puede mojarse si llueve), para terminar en el polideportivo. Pero había algo que nos tenía pensativos. Faltaban las luces, los faldones, las flores, ... la vuelta había sido

de 15 minutos ... ¡y estábamos agotados!. Pero nuestra fe era mucho más fuerte. El Martes Santo (¡ pasado mañana!) íbamos a sacar el paso por la puerta del colegio y llevando a un Jesús vejado y humillado conseguiríamos con nuestro esfuerzo que reinara en todo su esplendor dentro de nuestros corazones. Porque estos corazones estaban al servicio de la ilusión que desde el primer día de reunión había sido norte de nuestros actos: Portar a Jesús.

No quiero terminar sin dedicar un recuerdo al hermano que no volverá a portar con nosotros. Ángel Blasco San Martín. Él no me perdonaría que ahora mi pluma fuera melancólica y triste. Por eso cuando vuelva a portar el paso y sepa que no estás entre nosotros me sentiré muy triste, pero sólo un momento. Lo que llevo sobre mi hombro pesa mucho y además debo concentrarme en el paso, el mazo, la banda ... y tú desde allí sonreirás, porque todo lo que aquí he contado lo hemos vivido codo con codo, hombro con hombro y no permitirás que el grupo de los hermanos portadores decaiga porque siempre contaremos con el aliento del "portador número 1". Tú.

Roberto Gómez San Martín

TRANSPORTES



RUÍZ S.A.

LOGROÑO

Poeta Prudencio, 17 (Polígono Cascajos)
Teléf. (941) 21 12 12 - Fax: (941) 21 12 61
Apartado de Correos, 136
26080 LOGROÑO

ARNEDO

Avda. de Quel, 7
Teléfono y Fax: (941) 38 03 56
26580 ARNEDO

GOMEZ

UNA NARRACIÓN, UN MENSAJE

Primer premio del concurso de narración 1995

24 de abril de 1988. Acabábamos de venir de las vacaciones de Semana Santa.

Por aquel entonces estábamos en el séptimo curso, la mañana se presentaba no muy acogedora con nosotros, nos había llovido unos breves momentos.

Yo me sentaba en la mitad de la fila del centro, donde se podía incluso, a veces, oír susurrar al profesor sus chismes con otro; que por casualidad había coincidido con que la puerta estaba abierta, y parecía que al ver esa escena, aprovechaba y entraba como si buscara un cobijo en un día de tormenta.

Hoy nos tocaba el tutor, que era una persona bastante gruesa, baja y también incluso hasta tímido con nosotros, para contarnos cosas que no existían en ningún libro, sólo en la realidad del mundo.

Cuando entró en clase se limitó a decir unas simples palabras:
"Hoy no puedo estar con vosotros, así que vendrá otro profesor".

Toda la clase se quedó perpleja y algunos felices y contentos, otros sin embargo, se limitaban a despedirse con un poco de tristeza, para darle la pelota.

Cuando vino el profesor suplente, la clase no tenía ni pies ni cabeza. Una cosa, me sorprendió en ese profesor, que nunca lo había visto, en estos siete años en el colegio "San José" de Logroño.

Su primera reacción fue la de sentirse amistoso con nosotros. Cuando pasaron treinta minutos, nos dijo que cómo habíamos pasado la Semana Santa. Luego dijo que si alguien quería contar su experiencia esta Semana Santa, sería como una narración pero improvisada.

Hubo una persona que levantó la mano, a una velocidad, que hasta notamos la pequeña brisa que se había producido. El profesor le cedió la palabra diciéndole:

-¿Cómo se llama, por favor?.

- Carlos.

-¿Qué más?.

- Fernández.

- Bueno Carlos ¿qué quieres compartir con nosotros?.

- Yo estuve en Logroño, pasando estos días; iba con una cofradía a todos los actos.

Y nos contó todo lo que hizo; cuando terminó, el profesor le dijo:

-¿Qué es para ti la Semana Santa?.

- Para mí es el contacto con Dios y con mi corazón, el cual le demuestra que cree en Él y que está para servirle, y en estos días he podido estar con Jesús.

Cuando dijo esto y todo lo que nos había narrado antes, era una cosa tan hermosa, que no tenía palabras para expresarlo sólo mi corazón.

Cuando salimos al patio, yo me quedé hablando con el profesor, y entonces yo le pregunté:

-¿Cómo pasó Vd. la Semana Santa?.

- Yo, pues hice lo de siempre.

Pero su voz no decía la verdad, y entonces yo le repuse:

- Hoy he comprendido lo que es servir a Jesús, y es una experiencia muy bonita, y Vd., ¿me está escondiendo algo?.

- Bien, tu ya has comprendido el mensaje de Jesús, su Muerte y Resurrección.

La Semana Santa no es una semana cualquiera, sino unos días para estar con Dios y demostrar que nunca lo olvidarás, me dijo el profesor orgulloso de mí.

Y desde entonces, siempre que lo encuentro, le saludo como si fuéramos amigos de siempre, y ahora estamos más unidos, y es que a los cristianos nunca nos separarán y siempre y por siempre estarán juntos y siempre serán amigos unos de los otros, porque así es el mundo de Dios.

Alejo Alcaraz Tricio (12 años). "ANÍBAL".



iii Cuidados,
Higiene,
Limpieza...

tu piel igual que tú!!

CASA CENTRAL:

SOMOSIERRA, 31
TELEFONO, 25 31 24

SUCURSALES:

JUAN XXIII, 6 - TELEFONO, 25 17 45
MQUES. DE MURRIETA, 5-7 (entrada por la C/ Guardia Civil)
TELEFONO, 20 65 64 - **LOGROÑO**

Para estar segura

A ARAGON **N**
AGENCIA DE
SEGUROS

CENTRAL:

Marqués de Murrieta, 5-7, 2ª escalera C-D, entreplanta dcha.
Teléfono, 22 47 59 - 20 84 04
26005 LOGROÑO

OTRAS COFRADÍAS MARISTAS

Datos sobre la Hermandad Santa María de la Fe de "ADEMAR"
Colegio Marista "Liceo Castilla" de Burgos.

Fue creada esta Hermandad, el 10 de febrero del año 1987. Su Presidente o Abad es Don Darío Izquierdo Rubio. El Prior de la Hermandad es el Hno. Paulino Jiménez Enríquez, que es además asesor religioso de la Asociación "ADEMAR - BURGOS".

En esta Hermandad tiene cabida cualquier ex-alumno, así como familiares y amigos que quieran sumarse a esta realidad burgalesa.

Poco más de un mes iba a mediar entre la aprobación de nuestro proyecto y la publicación, el 25 de marzo siguiente -festividad de la Anunciación-, de la encíclica "REDEMPTORIS MATER" de S.S. Juan Pablo II. En ella, al proclamar el Papa, el Año Mariano, destacaría, el camino de la FE en la Sma. Virgen, siendo ella la primera creyente, según palabras textuales del Pontífice. Quedaba así bautizada nuestra cofradía, con el nombre de Hermandad de "SANTA MARÍA DE LA FE" de ADEMAR.

El hábito de los cofrades está constituido por una sotana de color azul claro o celeste (color preferido de la Virgen), capa amplia de raso de color rojo, botones de color rojo también en la sotana en su parte delantera, "capuchón" alto, color azul celeste como el hábito, llevando cosidas en su parte delantera -a modo de emblema- y en color oscuro las tres violetas por ser la insignia característica marista, zapatos color negro, banda encarnada y guantes blancos. Los cofrades llevan en su mano derecha un velón que se ilumina con una bombilla a pilas.

Preside el cortejo procesional un bonito estandarte bordado por ambas partes. Por una, el escudo del colegio con el nombre de la cofradía todo bordado con letras de oro, y por la otra parte la "M" característica marista, con las letras de oro que dicen Colegio Liceo Castilla -HH.Maristas- Burgos.

Asociación de ex-alumnos maristas.
ADEMAR.
Burgos.

COFRADÍA DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN. HH. MARISTAS ZARAGOZA.

La cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén tiene su sede canónica en la Iglesia de Santa Isabel (vulgo, San Cayetano), teniendo en la actualidad y desde 1964 su residencia en el Colegio de los HH. Maristas (poeta Rafael Alberti s/n).

Fue fundada en 1938, por un intrépido grupo de trabajadores y directivos de la banca y Cajas de ahorro de Zaragoza.

Recientemente han sido aprobados los III Estatutos de nuestra Cofradía, plenamente adaptados a la nueva ley de derecho canónico.

El hábito de nuestra cofradía está compuesto de túnica blanca con dos tiras azules verticales en el frente, desde el hombro hasta el borde inferior; escudo con el emblema de la cofradía, en la manga izda.; capirote azul, (salvo excepciones: bombos, atributos, etc., que portan el tradicional tercerol aragonés, fundacional en esta cofradía); medalla; calcetines, zapatos y guantes negros.

Actualmente el número de hermanos ronda la cifra de 900. El Hermano Mayor actual es Arturo Almuzara Bonafonte, ex-alumno marista.

El emblema o escudo de la cofradía fue concebido por D.Gabriel Oliván en el año de la fundación. Pensando en la Virgen del Pilar, se escogió el cuerpo central: EL PILAR. La corona superior por su condición de REINA. Como nexo de unión entre la

Virgen del Pilar y el Apóstol Santiago, se colocó la CRUZ DE SANTIAGO en la columna. El LEÓN al pie del escudo, habla claramente, de nuestro origen zaragozano. Completan el escudo LAS PALMAS, claro exponente del Domingo de Ramos.

Este escudo es el protagonista del Guión titular de la Entrada de Jesús en Jerusalén. En 1994, vio la luz otro segundo guión que incluye el escudo del colegio marista, como

conmemoración del 30 aniversario de la integración en dicho colegio.

Actualmente procesionan más de 300 cofrades en la sección de instrumentos, entre tambores, bombos y timbales. La sección infantil lo hace con nuestras características carracas, invento de los HH.Maristas de Zaragoza.

Los que han sido Hermanos Mayores son considerados Hermanos Mayores de Honor.

La Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén de Zaragoza edita además de su programa de actos oficial anual, una revista semestral llamada Hosanna, que sirve como nexo de unión entre los cofrades. En 1988 se editó un cartel conmemorativo del 50 aniversario de nuestra fundación.

El Paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén, fue obra de los Hermanos Albareda, prestigioso taller de la imaginería de nues-



tra ciudad. Curiosamente, un sobrino de los autores, es hoy el Segundo Hermano Mayor de esta cofradía. El paso, es el más grande de los que procesionan en Zaragoza, y refleja fielmente la entrada de Nuestro Señor en Jerusalén acompañado de sus incondicionales. Cristo va sobre la popular "borrica" y lo flanquean 10 figuras más. Va sobre peana con ruedas y lo "empujan" veinte cofrades.

El día grande de nuestra cofradía es el Domingo de Ramos. Ese día, el nuestro, comenzamos con una ofrenda de flores a Ntra. Sra. la Virgen del Pilar. La Virgen luce un hermoso manto donado por nuestra cofradía. A continuación, Santa Misa y Bendición de Palmas y Ramos. A las 12, Salida Triunfal. Es impresionante la conexión de nuestra cofradía con la ciudad, ya que durante todo el recorrido nos acompañan y observan decenas de miles de zaragozanos. Basta con recordar los últi

mos titulares de la prensa aragonesa: "La procesión de las palmas fue la preferida por los niños" o "Un bosque de palmas cubrió la procesión del domingo".

El Jueves Santo celebramos de forma íntima la Hora Santa y realizamos las guardias ante nuestro paso, que descansa en San

Cayetano. El Viernes, tras los oficios, nos unimos a la procesión del Santo Entierro que organiza la Hermandad de la Sangre de Cristo.

En los últimos tres años, hemos celebrado el 30 aniversario de la Integración de la Cofradía en la comunidad marista, y las bodas de plata de la incorporación de la mujer a nuestra hermandad con plenos derechos; y este año las bodas de plata de D. Justo Soro como Consiliario.

Durante el resto del año, realizamos excursiones (peregrinación a Santiago), participamos en la Ofrenda a la Virgen el día del Pilar; organizamos fiestas infantiles y nuestro proyecto de obra social, con "la cadena de la leche" y reparto de juguetes para los niños necesitados, en colaboración con las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paúl.

Quiero terminar esta breve exposición de nuestra gran cofradía dándoos la enhorabuena por el primer número de vuestra revista. Un abrazo fraternal de vuestros amigos de Zaragoza.

COFRADÍA DE LA ENTRADA DE JESÚS EN
JERUSALÉN. ZARAGOZA





OLLOQUI



Polígono de Cascajos - Lope de Vega, 23
Teléfono (941) 21 16 62 - Fax: (941) 20 83 30
26006 LOGROÑO - LA RIOJA - ESPAÑA

COFRADÍA DE LA VERA CRUZ CALAHORRA

El pasado año D. Emilio Lasanta Ruiz, en representación de la Cofradía de La Santa Cruz de los HH. Maristas de Logroño, nos exponía en el programa de Semana Santa sus vivencias en las procesiones de nuestro Jueves Santo. Sus primeras salidas con la banda, sus ilusiones, sus nervios, sus ganas de hacerlo bien, los trastornos del traslado a Calahorra etc., y casi al final nos dice la experiencia tan enriquecedora que ha sido para él y su cofradía.

Por nuestra parte, sólo podemos tener palabras de gratitud, pues uno de los impactos más fuertes, por no decir el que más, ha significado para nuestra cofradía, esos desfiles tan majestuosos, tan llenos de sentimiento, tan bonitos, que son difíciles de mejorar.

Han servido también, para unirnos y recordar vivencias de Semana Santa, esas que todos tenemos en el desván de los re-

cuerdos, así como llenas de polvo, con telas de araña, vivencias que han sido interpretadas de distinta maneras, según la edad de cada uno.

Ha sido muy bonito también, ver cómo esa magnífica banda, en todo momento ha sido acompañada, arropada, por padres, esposas, amigos; y ver y reconocer, cómo ha sido en mi caso particular, a amigos y antiguos vecinos, que a pesar de estar tan "cerca" (50 km), estábamos tan lejos, y la Semana Santa nos ha unido.

Gracias de verdad por vuestra colaboración, por vuestra entrega y por vuestra amistad.

Que todas esas raíces que llevamos dentro, nos sirvan para crecer juntos, para unirnos más, para sentirnos más hermanos y más solidarios, no sólo en la Semana Santa sino siempre.

José Asensio.

Cofradía de la Vera Cruz.





Alta definición.

Ducci



MULTIOPTICAS



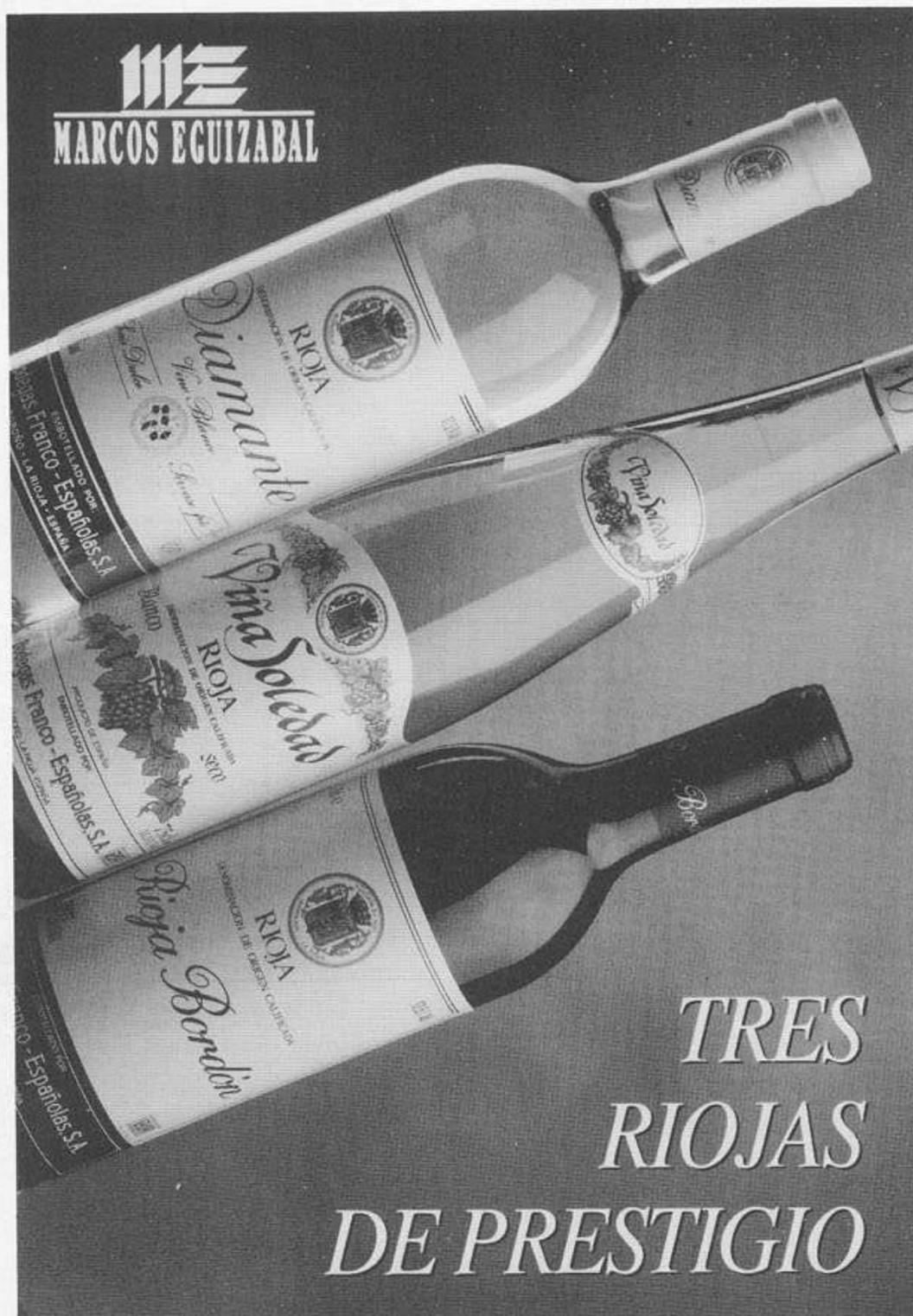
Caro Canovas

MULTIOPTICAS

General Vara de Rey, 41 LOGROÑO

Nueva gama Ducci de Multiópticas

*Gafas de exclusivo diseño.
Únicas en su clase por elegancia y perfección.
Moda con un carácter único que determina su
forma de vida. Su manera de entender
la belleza.*



MARCOS EGUIZABAL

**TRES
RIOJAS
DE PRESTIGIO**

SEMANAS CULTURALES ORGANIZADAS POR LA COFRADÍA

La Cofradía de La Santa Cruz, en colaboración con la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio San José y el Arciprestazgo del Este, organizó durante estos años, un ciclo de conferencias con motivo de la Semana Santa.

En marzo del año 1993, se celebró en el Colegio San José una conferencia sobre "La evolución de la Semana Santa en Logroño", a cargo de D. Eugenio Ugarte (ex-hermano mayor de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno), logroñés y ex-alumno marista. Autor del único libro que existe de la Semana Santa logroñesa y que aún no ha sido publicado.

En abril del mismo año, se celebró una conferencia sobre "El Bajo Aragón, sonido con historia", a cargo de D. J. Nápoles, Hno. Mayor de la cofradía de "Jesús atado a la columna" de Zaragoza.

En marzo del 94 el psicopedagogo Bernabé Tierno habló sobre los valores humanos de la familia, conferencia que tuvo lugar en el Auditorium Municipal y que contó con un gran número de asistentes.

Durante la conferencia el psicopedagogo Bernabé dejó claro que en los tiempos actuales, como consecuencia de las nuevas formas y mentalidades de la sociedad tecnológica, "se ha perdido o está en desuso la responsabilidad, el esfuerzo y la religiosidad". La responsabilidad, dijo, entendida como objetivo para alcanzar la felicidad, siendo útil al prójimo; el esfuerzo como base imprescindible para lograr una formación humana, lo más completa posible, y la falta de religiosidad que no significa otra cosa que despreocupación por Dios y, en realidad, por las cuestiones trascendentales.

"El amor, la ternura, la solidaridad", son valores donde centra sus actividades psicopedagógicas. Como experto, desarrolla una tarea de orientación y consulta en temas tan importantes como la escuela de padres, el fracaso escolar y las técnicas de trabajo intelectual.

Es autor de varios libros sobre el tema de la familia y colaborador en los medios de comunicación.

Unos días después el Hermano Mayor de la Cofradía de la Paloma de Málaga, Excmo. Sr. D. José M^a Álvarez del Manzano, pronunció el pregón de

la Cofradía de La Santa Cruz con el tema "Influencia de la Semana Santa en la familia". Destacó las diferentes formas de vivir estas fechas, la necesidad de recuperar el sentimiento religioso y la importancia de la familia como vehículo de regeneración social.

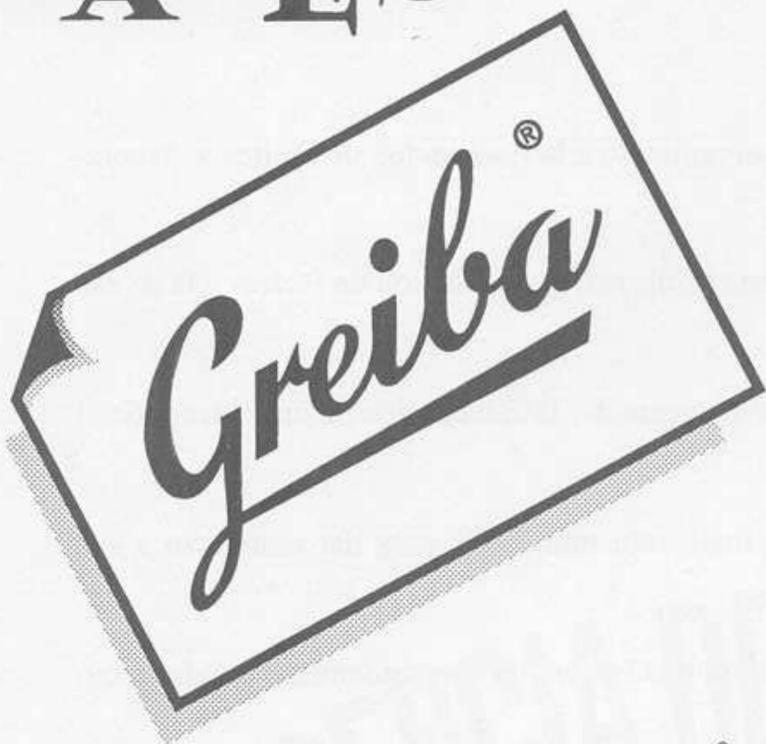
La siguiente charla-coloquio, que cerró el año, tuvo lugar en el Colegio San José en el mes de diciembre. El Presidente del Consejo de la Cadena COPE, D. Salvador Sánchez Terán, pronunció una conferencia sobre la familia y medios de comunicación, puesto que cumplen un papel relevante y fundamental en la sociedad de hoy en día como medio informativo y educativo.

La primera conferencia del año 95 tuvo lugar en el mes de abril; corrió a cargo del fotógrafo Luis Cárcamo Sáez, contó con la presencia de un nutrido grupo de asistentes, que se dieron cita en la sala Navarrete El Mudo; versó sobre la Semana Santa de Logroño. Días después tuvo lugar otra a cargo del catedrático del Instituto Tomás Mingot, D. Juan Antonio Gómez Trinidad que disertó sobre el tema: "Cristiano en el año 2000".

Este ciclo de charlas se cerró con la presencia de D. Joaquín Ruiz Giménez, presidente de UNICEF en España desde 1988. En la conferencia que pronunció sobre "La protección a la infancia cara al año 2000", defendió una mayor conciencia humanística, afirmando que cada día mueren 35.000 niños por causas evitables. A pesar del dato alarmante, agregó que en los cincuenta últimos años se han conseguido mejoras sustanciales sobre todo en el campo de la vacunación.

D. Joaquín Ruiz Giménez agregó que uno de los principales objetivos que se ha planteado la institución para los próximos años es el de reducir a la mitad el índice de mortalidad infantil y maternal. Cada año mueren 50.000 mujeres por falta de asistencia. Se plantea entre sus objetivos lograr que el 90% de los niños, sean vacunados, y que el ciento por ciento de la población infantil esté escolarizada, al igual que el acceso general al agua potable. Para corregir esta situación de marginación infantil se requiere, según explicó, un esfuerzo político y económico de los gobiernos, y destacó el papel que están desempeñando en favor de la población infantil las organizaciones no gubernamentales.

CAFÉS



El buen Café

**TOSTADORES
IMPORTADORES**

VEN A CONOCER TU CAFETERIA
EN EL CENTRO DE LOGROÑO



CALVO SOTELO, 2 LOGROÑO

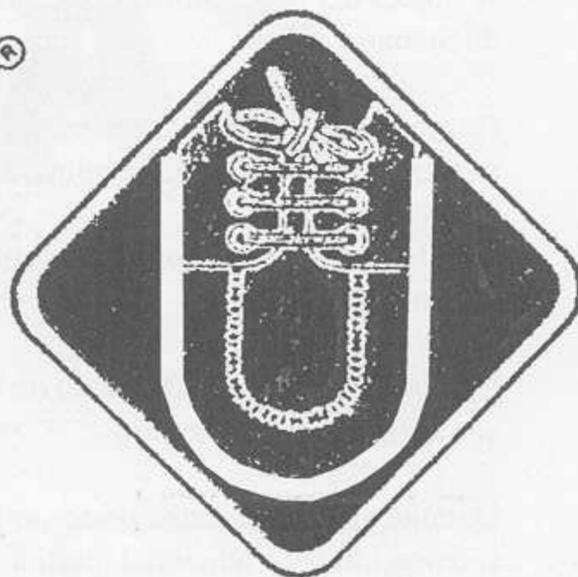
**CREMA
CAFÉ**

Hermanos Moroy, 1
Teléf. 25 55 64
LOGROÑO

Daniel Trevijano, s/n.
LOGROÑO

Jorge Vigón, 22
Teléf. 25 11 01
LOGROÑO

CALLIES®



Pastelería



C/ Chile, 12
Teléfono, 20 10 49
26005 LOGROÑO

ACTIVIDADES 1996

Realizaremos un mayor esfuerzo, para conseguir un acercamiento a la Asociación de Padres y Asociación de ex-alumnos.

Apoyaremos todas las actividades religiosas que realicen el Colegio, la Asociación de Padres y la de ex-alumnos.

Intentaremos, en colaboración con los anteriores colectivos, reanudar la celebración de una Eucaristía al mes.

Durante el mes de noviembre, las distintas secciones realizarán reuniones, para dar comienzo a sus actividades.

En el mes de diciembre, y de cara a la Navidad, se celebrará una Eucaristía y seguidamente un almuerzo de fraternidad.

Durante los meses de enero-febrero, realizaremos una campaña por el Colegio, para invitar a todos los colectivos a afiliarse a la Cofradía.

El día 21 de febrero realizaremos una Eucaristía con motivo de la imposición de la ceniza.

En marzo sacaremos a la calle nuestra primera revista de Semana Santa.

En marzo entregaremos los premios del primer concurso de dibujo, fotografía y literario, y convocaremos el 2º concurso.

A finales del mismo mes convocaremos Capítulo General, en el que daremos a conocer las procesiones de Semana Santa.

Durante la 2ª quincena celebraremos diversos actos, culturales y de preparación espiritual para la Semana Santa, y si es posible culminaremos con un fin de semana de convivencia.

El sábado 30 de marzo celebraremos la tradicional bendición de ramos e imposición de hábitos a los nuevos cofrades.

Del día 31 de marzo (Domingo de Ramos) hasta el Domingo de Resurrección, participaremos en diversos desfiles procesionales.

Durante el fin de semana posterior a Semana Santa se procederá a fallar los concursos convocados y a la celebración del tradicional partido de fútbol y torneo de mus.

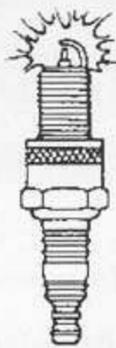
En los meses de mayo y junio, y con el fin de actualizar nuestros Estatutos a la realidad de la Cofradía, estudiaremos la revisión de los mismos.

En el mes de octubre, se procederá a nombrar Hermano Mayor, según consta en los actuales Estatutos.

La Junta de Gobierno se reunirá periódicamente y como mínimo dos veces al mes.

La Comisión de Procesiones comenzará las reuniones en el mes de enero, y durante los meses de febrero-marzo, aumentará su frecuencia a una vez a la semana como mínimo.

AGENCIA DE TRANSPORTES



BUJIAS

C.I.F. A-26.100.552

AVDA. DE ARAGON, 16 - POLIGONO LA PORTALADA
TELEFONO (941) 26.32.26 (CENTRALITA) - FAX: 26.27.33
APDO. DE CORREOS, 1.064
26080 LOGROÑO

CONCURSOS 1996

CONCURSO DE PINTURA

La Cofradía de La Santa Cruz de los HH.MM.de Logroño convoca un concurso de pintura con arreglo a las siguientes bases:

1ª Podrán participar en este concurso de pintura todos los alumnos/as del colegio San José, miembros de la Cofradía de La Santa Cruz de los HH. Maristas y demás personas de la Familia Marista que no sobrepasen los 15 años de edad.

2ª Quedan excluidos de participación los miembros del jurado, así como sus descendientes en línea directa y colateral hasta el tercer grado.

3ª Este concurso comprende una única categoría.

4ª Los trabajos presentados a concurso tendrán como tema "La Semana Santa Logroñesa".

5ª Deberán presentarse a este concurso obras inéditas que no hayan concurrido antes a otro certamen.

6ª Los trabajos serán de formato libre, pero nunca inferior a un DIN A4.

7ª La técnica de dibujo es libre.

8ª Los participantes presentarán los trabajos firmados bajo un seudónimo, que se expresará obligatoriamente, en la parte posterior del dibujo, y un sobre aparte cerrado donde indicará: nombre, apellidos, edad, dirección completa y teléfono. En la parte exterior del sobre figurará exclusivamente el seudónimo.

9ª No se admitirán trabajos que tengan el seudónimo o cualesquiera otras indicaciones en el mismo dibujo.

10ª Cada participante sólo podrá presentar un trabajo.

11ª La fecha tope de presentación de trabajos será el 28 de abril de 1996.

12ª Los trabajos serán presentados en la Secretaría del Colegio San José.

13ª Quedan establecidos los siguientes premios:

- 1ºPremio Material Escolar
- 2ºPremio Material Escolar
- 3ºPremio Material Escolar

14ª Ninguno de los premios podrá ser declarado desierto.

15ª Los trabajos presentados quedarán en poder de la Cofradía de La Santa Cruz de los HH.MM., que, a criterio de su Capítulo General, podrá acordar o no su edición o exposición.

16ª Un jurado especializado, compuesto por tres personas, decidirá sobre la calidad de los trabajos.

17ª El jurado emitirá su fallo el día 10 de mayo de 1996.

18ª El fallo del jurado será inapelable.

19ª La participación en este concurso implica la aceptación de sus bases.

CONCURSO FOTOGRAFICO.

La Cofradía de La Santa Cruz de los HH.MM. de Logroño convoca Concurso Fotográfico con las siguientes bases:

1ª Podrán participar en este concurso fotográfico, todos los alumnos/as del Colegio San José, miembros de la Cofradía de La Santa Cruz y el Encuentro y demás personas que lo deseen mayores de 16 años.

2ª Quedan excluidos de participación los miembros del jurado, así como sus descendientes y ascendientes en línea directa o colateral hasta el tercer grado.

3ª Los trabajos presentados a concurso tendrán como tema "La Semana Santa Riojana".

4ª Deberán presentarse a este Concurso obras inéditas que no hayan concurrido anteriormente a ningún otro certamen.

5ª Las fotografías serán de formato libre.

6ª Los participantes presentarán las fotografías firmadas bajo un seudónimo, que se expresará obligatoriamente en la parte posterior de la misma; en un sobre aparte, cerrado, indicarán :nombre, apellidos, edad, dirección completa y teléfono. En la parte exterior del sobre figurará única y exclusivamente, el seudónimo.

7ª No se admitirán a concurso fotografías que tengan el seudónimo o cualesquiera otras indicaciones en la fotografía misma.

8ª Cada concursante podrá presentar cuantas fotografías desee.

9ª La fecha tope de presentación de trabajos será el 28 de abril de 1996.

10ª Quedan establecidos los siguientes premios.

- 1ºPremio Material fotográfico.
- 2ºPremio Material fotográfico.
- 3ºPremio Material fotográfico.

11ª Las fotografías serán presentadas en la Secretaría del Colegio San José.

12ª Ninguno de los premios podrá ser declarado desierto.

13ª Las fotografías quedarán en propiedad de la Cofradía de La Santa Cruz de los HH.MM., que, a criterio de su Capítulo General, podrá acordar o no su edición o exposición.

14ª Un Jurado especializado, compuesto por tres personas, decidirá sobre la calidad de las fotografías.

15ª El jurado emitirá su fallo el día 10 de mayo de 1996.

16ª El fallo del jurado será inapelable.

17ª La participación en este concurso implica la aceptación de las bases del mismo.

CONCURSO LITERARIO

La Cofradía de La Santa Cruz de los HH.MM. de Logroño, convoca Concurso Literario, con arreglo, a las siguientes bases:

1ª Podrán participar en este concurso, todos los alumnos/as del Colegio San José, miembros de la Cofradía de La Santa Cruz de los HH.MM. y demás personas de la Familia Marista.

2ª Quedan excluidos de participación los miembros del Jurado, así como sus descendientes en línea directa y colateral hasta el tercer grado.

3ª Este concurso comprende tres categorías:

a) CATEGORIA A, de 11 a 14 años, ambos inclusive.

b) CATEGORIA B, de 15 a 17 años, ambos inclusive.

c) CATEGORIA C, de 18 años en adelante.

4ª Los trabajos presentados a concurso tendrán para las tres categorías el mismo tema: "La Semana Santa Logroñesa".

5ª Deberán presentarse a este concurso obras inéditas en prosa redactadas en lengua castellana.

6ª La extensión de los trabajos, tendrá los siguientes límites:

CATEGORIA A: un mínimo de 2 hojas y un máximo de 3.

CATEGORIA B: un mínimo de 3 hojas y un máximo de 5.

CATEGORIA C: un mínimo de 5 hojas.

7ª Los trabajos deberán ser presentados en hojas tamaño folio o DIN A4 y deberán estar escritas a máquina o por procedimiento informático, por una sola cara y a doble espacio.

8ª Los participantes presentarán los trabajos bajo un seudónimo, y en sobre aparte y cerrado indicarán: nombre, apellidos, edad, dirección completa y teléfono. En la parte exterior del sobre figurará única y exclusivamente el seudónimo y la categoría a que se concurre.

9ª Cada participante sólo podrá presentar un trabajo a su categoría correspondiente.

10ª La fecha tope de presentación de trabajos será el 28 de abril de 1996.

11ª Los trabajos serán presentados en la Secretaría del Colegio San José.

12ª Quedan establecidos los siguientes premios:

CATEGORIA A: Lote de libros

CATEGORIA B: Lote de libros

CATEGORIA C: Lote de libros

13ª Ninguno de los premios podrá ser declarado desierto.

14ª Los trabajos quedarán en propiedad de la Cofradía de La Santa Cruz de los HH.MM., que, a criterio de su Capítulo General, podrá acordar o no su publicación.

15ª Un jurado especializado, compuesto por tres personas, decidirá sobre la calidad de los trabajos.

16ª El jurado emitirá su fallo el día 10 de mayo de 1996.

17ª El fallo del jurado será inapelable.

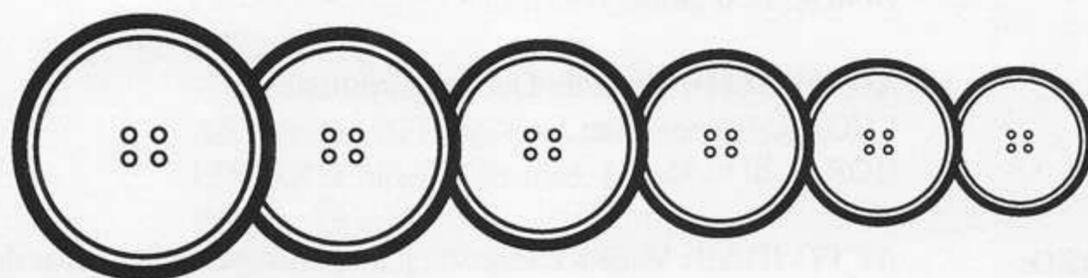
18ª La participación en este concurso implica la aceptación de las bases del mismo.

C BOUTIQUE
CARMEN



Trajes de falda,
pantalón y vestido.
Faldas y
¡¡MUCHAS BLUSAS!!
Diseños jóvenes
en tallas grandes.
También somos
especialistas en punto.
Diseños propios.
Muchos modelos
en trajes y conjuntos.

C/ VITORIA, 1 - LOGROÑO - TELEF. 20 29 88



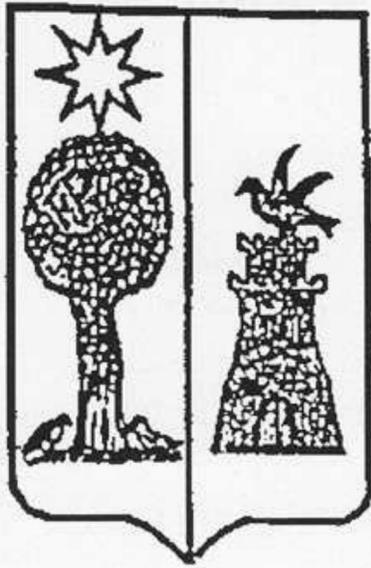
CALVO SOTELO, 17 - 26003 LOGROÑO - ESPAÑA
TELEFONO 941 - 24 88 92 - FAX: 941 - 24 88 92

Botonmanía

PROGRAMA DE ACTOS Y DESFILES PROCESIONALES

- 23-24 MARZO:**
sabado/domingo
ACTIVIDAD: Convivencia.
LUGAR: Seminario HH.MM. Lardero.
- 28 MARZO:**
jueves
ACTIVIDAD: Charla-Coloquio
LUGAR: Colegio San José
HORA: 20 h. 30m.
TEMA: "Valores y antivalores de la Semana Santa"
CONFERENCIANTE : Hno. Valero
- 29 MARZO:**
viernes de dolor
ACTIVIDAD: Proyección
LUGAR: Colegio San José
HORA: 20 h. 30m.
TEMA: La Semana Santa procesional en España.
(Tras la proyección, mesa redonda)
- 30 MARZO:**
sabado
ACTIVIDAD: Video Fórum
LUGAR: Colegio San José
HORA: 16 h. 30m.
PELÍCULA: Película sobre la Pasión de Jesucristo.
- ACTIVIDAD:** Café Tertulia
LUGAR: Colegio San José
HORA: 18 h. 15m.
TEMA: La Pasión de Jesucristo
- ACTIVIDAD:** Procesión de Ramos, Eucaristía, imposición de medallas y bendición de hábitos a nuevos cofrades
LUGAR: Colegio San José
HORA: 19 h. 30m.
- ACTIVIDAD:** Capítulo General Ordinario
LUGAR: Colegio San José
HORA: 20 h. 45m.
- 31 MARZO:**
domingo de ramos
ACTIVIDAD: Viaje a Zaragoza, para participar en los actos de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén
SALIDA: 8 h.
LUGAR: Colegio San José
- ACTIVIDAD:** Traslado del paso al colegio San José
LUGAR: Colegio San José
HORA: 9 h. 30m.
- 1 ABRIL:**
lunes santo
ACTIVIDAD: Recogida de claveles para el paso
LUGAR: Colegio San José
HORA: De 12 h. a 13 h. y
de 15 h. 30m. a 16 h.
- ACTIVIDAD:** Pregón de la Semana Santa logroñesa
LUGAR: Parroquia de Santiago el Real
HORA: 20 h.
ORGANIZA: Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro

- 2 ABRIL:** **ACTIVIDAD:** Recogida de claveles para el paso
 martes santo LUGAR: Colegio San José
 HORA: De 12 h. a 13 h. y
 de 15 h. 30m. a 16 h.
- ACTIVIDAD:** Preparación del paso para la salida procesional
 LUGAR: Colegio San José
 HORA: 15 h. 30m.
- ACTIVIDAD:** Exaltación al Santo Cristo de la Agonía
 LUGAR: Capilla
 HORA: 20 h. 30m.
- ACTIVIDAD:** II Santo Rosario del Dolor
 HORA: 21 h.
 ITINERARIO: Colegio San José, Ciriaco Garrido, Juan XXIII, Doctores
 Castroviejo, Vara de Rey, Calvo Sotelo, Avda. de Colón, Colegio San José
- 4 ABRIL:** **ACTIVIDAD:** Procesión del Encuentro (Calahorra)
 jueves santo LUGAR: Colegio San José (Traslado en autobús)
 HORA: 9 h.
- ACTIVIDAD:** Celebración de los Santos Oficios
 LUGAR: Colegio San José (Capilla)
 HORA: 20 h.
- ACTIVIDAD:** Hora Santa
 LUGAR: Colegio San José (Capilla)
 HORA: 23 h.
- 5 ABRIL:** **ACTIVIDAD:** Preparación del paso para la salida procesional
 viernes santo LUGAR: Colegio San José
 HORA: 12 h.
- ACTIVIDAD:** Celebración de los Santos Oficios
 LUGAR: Colegio San José (Capilla)
 HORA: 17 h.
- ACTIVIDAD:** Procesión del Santo Entierro
 LUGAR: Colegio San José
 HORA: 19 h.
- 8 ABRIL:** **ACTIVIDAD:** Convivencia
 lunes de pascua LUGAR: Serminario de los HH.MM. Lardero
 HORA: 10 h.



SASTRERIA

Palomero

Muro del Carmen, 2-2º - Teléf. (941) 24 81 65 - 26001 LOGROÑO

PAISANO

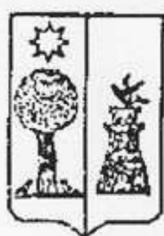
TRAJES, FORMALES, INFORMALES, ETIQUETA
ABRIGOS CRUZADOS, RECTOS, RANGLAN, etc.
GABARDINAS. Toda la gama.
CAPAS, TUNICAS, TRAJES PARA COFRADIA



UNIFORMES Y COMPLEMENTOS



GALONES, BOTONES, EMBLEMAS,
BORDADOS, MEDALLAS,
CONDECORACIONES, CORDONES, BORLAS,
CINTURONES, PALAS, CHARRETERAS,
FLECOS, PRESILLAS BORDADAS, GORRAS DE
UNIFORME, CINTURONES DE GALA,
BANDERAS, BANDERINES, CORBATAS,
CAMISAS,... etc., etc.



SASTRERIA MILITAR - PAISANO A MEDIDA

Palomero

Muro del Carmen, 2-2º - Teléf. 24 81 65 - 26001 LOGROÑO

AGRADECIMIENTOS

Deseamos desde estas páginas dar las gracias a las personas sin las cuales todo nuestro empeño hubiera sido baldío; en primer lugar gracias a todos aquellos que habéis contribuido con vuestras aportaciones literarias y fotográficas, gracias también a D. José Francisco Zorzano "Pepe", por su desinteresada colaboración y a D. Eugenio Ugarte por ser la "memoria histórica" de la Semana Santa Logroñesa.

Nuestro mayor agradecimiento a toda la Comunidad Marista, por habernos permitido utilizar sus equipos informáticos, por los ánimos que de ella hemos recibido para la confección de esta revista, por creer en nosotros y sobre todo por su bondad al aguantar las múltiples "chapuzas" que hemos cometido. Recordamos la noche en la que el Hno. Lorenzo tuvo que abrirnos las puertas del Colegio, tras habernos quedado trabajando hasta casi las once de la noche, recordamos la paciencia del Hno. Ayúcar soportando el humo que dejábamos en la sala de informática, las correcciones y conexiones eléctricas del Hno. Jose M^a Sanlloriente, los ánimos de nuestro buen amigo el Hno. Tiburcio, los buenos consejos del Hno. Esteban, las muchas horas de trabajo del Hno. Javier, sin cuya colaboración no hubiese tenido esta publicación una sola fotografía, los artículos escritos por el Hno. Valero, que otorgan a la revista una relevancia especial; y cómo no, un sincero agradecimiento al Hno. Director, cuyo saludo encabeza esta edición 96.

Sin todos ellos esta revista tal vez no existiría.

Una mención especial para los HH. Clemente, Cristóbal, Laureano Palencia y José M^a Amigo sin los cuales esta realidad que ahora llamamos COFRADIA DE LA SANTA CRUZ DE LOS HH.MM. de Logroño, sólo sería una ilusión.

Un fraternal abrazo,

Consejo Rector Banda de Tambores

M^a Paz Lasanta , Jesús Angel Castresana , Gregorio Romeo , Emilio Lasanta



GRUPO
TOBEPAL

EL **GRUPO TOBEPAL** ES UN HOLDING DE EMPRESAS INDUSTRIALES, RELACIONADAS CON LA FABRICACION, IMPRESION Y MANIPULACION DE ENVASES FLEXIBLES.

TOBEPAL, S.A. • FABRICACION E IMPRESION DE MATERIALES COMPLEJOS.

TOYBE, S.A. • FABRICACION E IMPRESION FLEXOGRAFICA DE BOLSAS.
ENVASES FLEXIBLES, PAPEL REGALO Y PARAFINADOS.

TOBEFIL, S.A. • EXTRUSION DE POLIETILENO.

AVENIDA DE BURGOS, 67-95 - 26080 LOGROÑO • TELEFS. (941) 22 38 00 - 22 84 00 - TELEFAX: (941) 20 75 43

Siglo Saco El Rioja.



Bodegas AGE

LA FORMA MÁS CÓMODA DE PAGO



Créditos sin solicitudes, ni avalistas.
Con la nueva Tarjeta Llavecar Oro.

PREGUNTE AQUÍ: